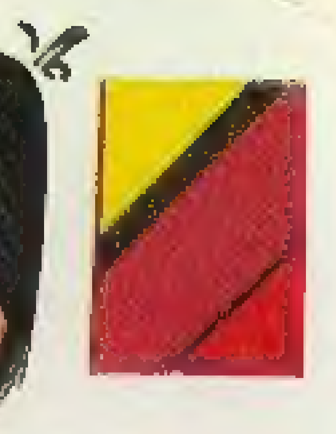


● الأربعاء ١٣ مارس ١٩٩١م ● الموافق ٢٧ شعبان ١٤١١هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٢٩ ● الثمن ٣ دراهم ●

قط.. وسمك
صفحة [٢٧]




كسلان جداً

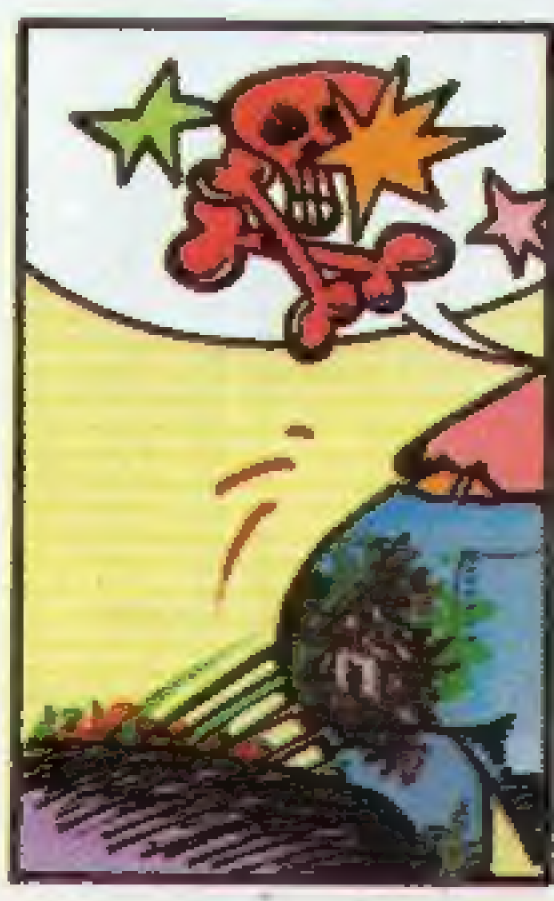
سيناريو : حصة عبيد ـ رسوم : مصطفى رحمه













الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله

انتظروا المزيد!

ترددت هذه العبارة مئات المرات ونحن نتحدث مع الأصدقاء الذين سعدنا بزيارتهم لنا خلال الأسبوع الماضي، وكذلك ونحن نرد على مكالماتهم الهاتفية، كانوا يهنئوننا بالعام الجديد للمجلة، وبالتطور الذي لمسوه وهم يقرأون كل صفحة من صفحاتها. قال أحدهم: أشعر أن صفحات (ماجد) قد تضاعفت، لأنه تم استغلال كل سطر من سطورها في تقديم ما يفيد القارىء. قال آخرون.. إن الاضافات الجديدة كانت موفقة الى أبعد حد.

طوال الاسبوع كنا ننصت باهتمام الى كل كلمة تقال. وكانت ألسنتنا تردد.. الحمد لله.. الحمد لله.. الحمد لله.. الحمد لله.

بدأنا منذ الأسبوع الماضي عاماً جديداً من عمر (ماجد). بذلنا أقصى ما نستطيع من جهد من أجلك. والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً.

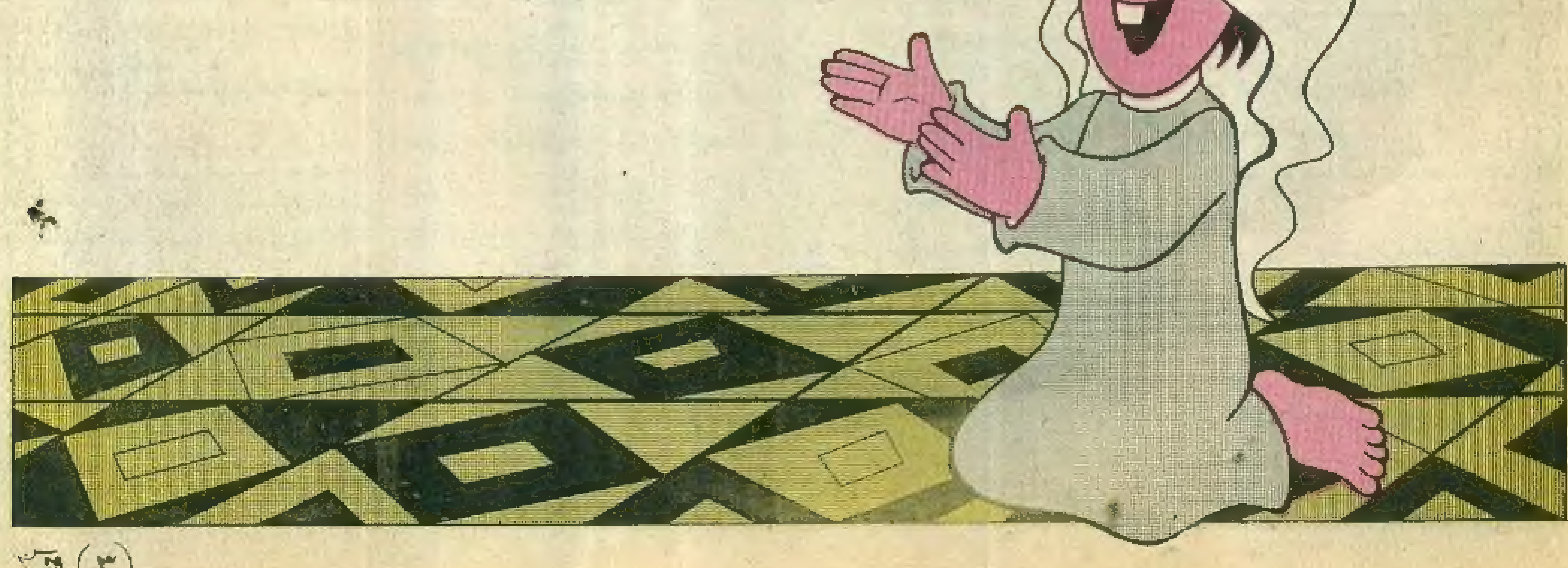
لم تكن هذه نهاية المطاف. مازال لدينا الكثير لنقدمه لك. انتظر المزيد دائماً.

ان الحصول على ثقتك الدائمة هو غايتنا، والعمل الجاد والخلاق هو وسيلتنا الى ذلك.

مع محبتي..

ماجد

الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله



هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

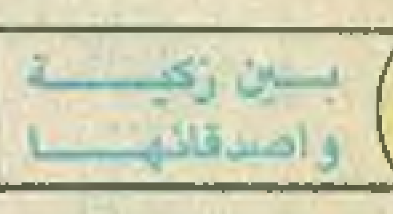
بين ماجد وأصدقائه

مجلد كسلان

● هل يمكنني شراء مجلد كسلان بواسطة البريد؟

خالد محمد وادى
جدة ـ السعودية

●● أعتذر لأن كل الكتب التي أصدرها كسلان قد نفدت. أفكر في إصدار طبعات ثانية من هذه الكتب. ما رأي بقية الأصدقاء في هذه الفكرة؟



● أرى أن مواضيعك أكثرها علمية .. فما رأيك؟

عتاب جمعة السبيعي
الرياض ـ السعودية

●● المواضيع التي أتناولها متشعبة.. وتتضمن المعلومات العامة والعلوم والسياسة وغيرها.

كم رسالة؟

● كم رسالة تصل إليك خلال الأسبوع؟

طارق سمير شبانة
دبي ـ الامارات

●● تصلني أسبوعياً آلاف الرسائل من الأصدقاء، تتضمن مساهماتهم المختلفة.. وإستمارات إشتراكهم في المسابقات.. علاوة على الرسائل التي تنقل لي ما يفكر فيه الأصدقاء وتجعلني على صلة كاملة بهم، وبما يريدون الاستفسار عنه.

مبادلة..

● من يرسل لي كتاب «كسلان جداً وحكاياته العجيبة» أرسل له ٨٠ طابعاً لدول العالم، و ٢٠ طابعاً لمجموعة كرة القدم، وعشرة طوابع لمجموعة البالونات.. أي ما مجموعه ١١٠ طوابع.

قيس أحمد الزدجالي
سلطنة عمان ـ السيب ـ ص . ب: ٩٥٠٥

رفع السعر

● هل تنوي رفع سعر المجلة في المستقبل؟

عمرو عبدالحليم جمعة
الجيزة ـ مصر

●● أتمنى أن يبقى سعر المجلة على ما هو عليه.. وأي قرار بزيادة سعرها لا يكون إلا للضرورة القصوى، نظراً لارتفاع أسعار الورق والأحبار وأجور الطبع والشحن.

بالعملة الليبية

● أرغب في عمل إشتراك سنوي بالمجلة، فهل بإمكاني تسديد قيمة الإشتراك بالعملة الليبية، وما هي القيمة المطلوبة بالدينار الليبي؟

عبدالرحمن محمد زرقون
مصراته ـ ليبيا

●● يمكنك عمل اشتراك سنوي بالمجلة بقيمة ٣٠٠ درهم إمارات، أو ما يوازيها بالدولار.

أنا عندي مشكلة

● أنا طالب عمري (١٥) عاماً.. أكره اللعب مع أصدقائي.. وهم يعارضونني في ذلك. فماذا أفعل؟

ا. س. ا.
السعودية

●● أصدقاؤك معهم حق في دعوتك للعب معهم، ولا أدرى سبباً يدفعك إلى أن تكره اللعب.. فإن كنت جاداً وتواظب على المذاكرة وأداء الواجبات فلابد من قليل من اللعب.. لتستريح ويستريح جسدك من المتاعب الجسمانية التي يتعرض لها. حاول أن تلعب.. إذهب للسباحة، مارس أي نوع من الرياضة بحيث يستفيد جسمك.

كل المسابقات

● هل يجب أن أشارك في كل المسابقات؟

نادية شرف الدين
تونس

●● لا.. ليس لزاماً أن تشاركي فيها كلها.

المال..

● هل المال أحب شيء للانسان؟

سامية سامي أبوغضبان
سمنود ـ مصر

●● لا طبعاً.. المال عامل مساعد، ولكنه مجرد وسيلة لتحقيق احتياجاتنا، وليس هدفاً أو غاية بحدذاته.

بجد واجتهاد

● كيف إستطعت أن تعمل بجد وإجتهاد.. وترضي أذواق أصدقائك.. وما هو أفضل وقت عندك لبدء العمل؟

غانم عبدالرحمن اليوسف
القصيم ـ السعودية

●● بالصبر والاخلاص وحب العمل، والثقة في حب الأصدقاء.. أما أفضل وقت للعمل، فهو الصباح الباكر.

من .. والى

● من زهراء العلوي ـ البحرين ـ سماهيج ٢٣ ـ منزل ١١٠١ ممر ٣٦٣٤.. إلى منادي بدر حمد الجيران ـ الكويت ـ الروضة:

ـ أرجو أن اطمئن عليك إذا كنت خارج الكويت.. الرجاء أن تكتبي لي بأسرع وقت.

● من سهيل سالم الصبحي ـ السعودية ـ مكة المكرمة ـ ص . ب: ١٠٥٢٠ إلى أحمد سعيد جان ـ الهند ـ بومباي ـ ص . ب: ١٣٥٠٧..

ـ أرسلت لك جميع الطوابع التي لديّ وأرسلت لك عدة رسائل.. لكنك لم ترد.. عسى المانع خير!

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٦ من ربيع الأول عام ١٣٩٦ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادي.

عوض بن سعيد اليعقوبي
عبرى ـ سلطنة عمان

●● يوافق يوم ١٧ مارس ١٩٧٦ ميلادية.

● ولدت يوم ٧ أبريل عام ١٩٨٣ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

تامر عبدالعزيز الطاهر
الأقصر ـ مصر

●● يوافق يوم ٢٤ من جمادي الآخرة عام ١٤٠٣ هجرية.

ردود سريعة

● أحمد بن خلف السالمي ـ الرستاق [سلطنة عمان]:
ـ شكراً على مشاعرك.

● يوسى نادر سويلم ـ القاهرة [مصر]:
ـ في إنتظار ما ستبعثين به من مساهمات.. بشرط أن تكون جيدة.

● ديانى محمد ـ الدار البيضاء [المغرب]:
ـ شكراً على كلماتك.. سأرسل لك البطاقة قريباً.

● سعيد عبدالله محمد ـ الشارقة [الامارات]:
ـ مرحباً بك.. الجائزة ستصلك في أقرب وقت بإذن الله.

● أنوار محمد ـ مسقط [سلطنة عمان]:
ـ كل عام وأنت بخير.

● معن سليمان [تونس]:
ـ لا أوافقك الرأي.

أبطال الحجارة في السنة الرابعة

نحن في حاجة إليك

سيناريو: محمد المنسي قنديل

رسوم: عز العرب
















سألتحق برجال المقاومة مع أخي لكي تقاوم الاحتلال الإسرائيلي وستبقى أنت لتشرف على البيت في غيابنا


أريد أن أذهب معك لأقابل أبي
بل ستبقى أنت هنا


لأنني أعمى؟!
كلا .. فلكل واحد دوره .. وكلنا نتعاون.


عند الفجر
وداعًا يا بني .. سلم على أبيك وحافظ على نفسك


الجميع يقاومون الاحتلال إلا أنا .. ماذا أفعل وأنا أعمى هكذا ..


فو فو فو فو
هذا صوت سيارة .. من صوت محركها وإطاراتها تبدو أنها عسكرية


أنت يا غلام تعال هنا ..


هل مرهنا أحد من الإرهابيين ؟
أنا أعمى لا أرى


الويل لك إن كنت تكذب


إنه أعمى بالفعل
أنا لا أثق بهؤلاء العرب


إنتشروا في كل مكان .. إذا وجدتم أي مقاومة
إقتلوهم فورًا


آه .. لو أستطيع أن أرى هؤلاء
الإسرائيليين لقذفتهم بهذا الحجر


كثرت أعمال المقاومة في
هذه المنطقة .. سوف نحاصرها
ونعزلها عن العالم.
سيفرض حظر التجول منذ غروب الشمس حتى شروقها


وفي المساء
ترى .. ما هي
أخبار أبي .. وأخي مع
رجال المقاومة ؟


كل الأعمال الإرهابية تأتي من
منطقة الجبال .. علينا أن نحاصرها
حتى نقبض على كل الإرهابيين
المختبئين بالجبل .


ألا نستطيع
أن نصعد إلى
هذا الجبل
ونقبض عليهم
إنه وعر جدًا ..
ولا أحد يعرف
مسالكه .


وكيف
يعرفون
هم ؟
مع الأسف .. إنها
بلادهم وهم يعرفونها


وفي اليوم
التالي
المدرعات الإسرائيلية
تحاصر الجبل
ماذا
يحدث يا أمي ؟
كررر كررر كررر
فوووو فوووو


الليل طويل يا أماه ..
وأبي وأخي تحت الحصار
ترى .. كيف حالهم الآن ؟!


تك
تك
مدرعات كثيرة ..
وجنود لا حصر لهم .. الجبل
محاصر تمامًا ..
من الطارق ؟ من
يأتينا في هذه الساعة


أخي
مساء الخير ..
يا حسان
كيف
جئت ؟



لأنني أعرف الطريق جيدًا .. وأحفظ المسالك والدروب .. ولكن الآخرين لايعرفون..



ياحسان .. نحن بحاجة إليك



نريد أن نعبر الجبل إلى الجانب الآخر ولا أحد يعرف الطرق الوعرة كما تعرفها أنت .. أنت الذي ستقودنا
ولكن .. الليلة مظلمة ولا يوجد قمر



من أجل هذا سيقودنا حسان الذي يحفظ الدروب ولا يعوقه الظلام



وهل سأقابل أخي ؟
طبعًا .. إنه في انتظارك
أعرف طريقًا مختصرًا إلى قمة الجبل



أنت تصعد بمهارة ..
الجبل بيتي والصخور أصدقائي



مرحبًا ياحسان .. لقد اشتقت إليك
وأنا أيضًا ياأبي اشتقت إليك




لا أحد يابني يعرف الطرق الوعرة مثلك وسوف تكون قائدنا الليلة



هيا يارجال .. حان وقت الرحيل
هنا ممر بعيد عن مرمى مدرعات العدو .. وجنوده .



هذه الحافة خطرة ياحسان
إنه الطريق الوحيد للوصول إلى الجانب الآخر



حذار يابني الصخور تنهار
لاتخش شيئًا يا أخي



كيف عرفتَ بوجود مثل هذه الممرات الضيقة؟
أغنامي كانت ترشدني إليها



سيفاجأ الإسرائيليون حين يعرفون أننا أفلتنا
وسيفاجأون أكثر عندما نوجه إليهم ضربة جديدة



وصلنا القمة .. من هنا يمكنكم الانحدار إلى الجانب الآخر



لقد أنقذتَ حياتنا ياحسان .. لولاك لما عرفنا هذه الدروب



أريد أن آتي معكم
كلا يابني .. طريقنا طويل. ستعود إلى البيت لتعتني بأمك .. لقد أديت واجبك



شكرًا لك ياحسان .. سنراك يوم التحرير
حفظكم الله يا رجال



لا أحد منهم يعرف أن هذه هي المرة الأولى التي أجتاز فيها هذه الممرات الوعرة .





لقد اجتازتها الأغنام التي أرعاها .. .. وليس أنا
ماذا يفعل هذا الصبي في الظلام؟



توقَّف عندك .. هل رأيتَ أحدًا من الإرهابيين ؟
أنا أعمى ولا أعرف النور من الظلام



إنصرف أيها الأعمى ولا تعد للتجول مرة أخرى



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات



إعداد: لبيب خير الله

طوابع .. ومندوبون



● الجزائر - عنابة - كريم طوارف:
أصدرت إدارة البريد الجزائرية خلال العام الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور عشر سنوات على إنشاء الإتحاد البريدي الافريقي، عام ١٩٨٠.. الطابع من تصميم علي كربوش، وهو من فئة دينار واحد.



● تونس - سامي الفقير (قرقنة) محمد الحبيب العياري (قابس) رياض جلول (المرسى):
أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٥ أكتوبر الماضي طابعاً تذكارياً حول الماء، مصدر الحياة للإنسان والحيوان والنبات.. الطابع من تصميم محمد صمود، وهو من فئة ١٥٠ مليماً.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في سويسرا.

ليتوانيا تُصدر الطوابع.. من جديد!



أصدرت ليتوانيا في شهر أكتوبر الماضي أربعة طوابع هي الأولى التي تصدرها منذ ضمها الى الاتحاد السوفييتي عام ١٩٤٠.. والجدير بالذكر أن ليتوانيا هي إحدى جمهوريات البلطيق التي تطالب باستعادة سيادتها واستقلالها عن الاتحاد السوفييتي. وكانت قد أصدرت طوابع بإسمها بين ٢٧ ديسمبر ١٩١٨ وعام ١٩٤٠، عندما تم ضمها واعتبارها إحدى الجمهوريات التي يتكوّن منها الاتحاد السوفييتي.

الطوابع الأربعة من فئة ٥، ١٠، ٢٠، و ٥٠ (كوبيك) على التوالي، وهي غير مثقبة، وتخلو خلفيتها من الصمغ اللاصق.. كما أنها صالحة للإستخدام فقط ضمن أراضي ليتوانيا، وفي المراسلات مع جمهوريتي (لاتفيا) و (استونيا)، اللتين تطالبان بدورهما بالاستقلال.

سياحة بريدية.. في سنغافوره

5c SINGAPORE
15c SINGAPORE
20c SINGAPORE
25c SINGAPORE
30c SINGAPORE
35c SINGAPORE
40c SINGAPORE
50c SINGAPORE
75c SINGAPORE
SINGAPORE $1

أصدرت سنغافوره في ٤ يوليو الماضي تسعة طوابع استكملتها بأربعة طوابع أخرى في شهر أكتوبر الماضي.. هذه الطوابع تنقلنا في جولة سياحية سريعة نستعرض خلالها أهم معالم سنغافوره واحتفالاتها ومناظرها الخلابة.

هل تبادلني الطوابع؟

● عبدالعزيز راشد الأشخري: الامارات - العين - ص. ب: ٨١٣٩٣
● روان غازي أبوزيتون: الأردن - أبونصير - حارة ٣ - ص. ب: ٥٤٠٤٠٩
● علي عثمان أبوالليرات: السعودية - القطيف - ص. ب: ٣٧ (الرمز البريدي: ٣١٩١١).
● لؤي عبدالكريم طعان: الامارات - عجمان - ص. ب: ١٢٧٧.
● نورة بلال النعيمي: السعودية - الظهران - الدوحة - ص. ب: ٦٩٦ (بواسطة الوالد) - الرمز البريدي: ٣١٣١١.
● محمد أمين عباس: تونس - رادس - ١١ نهج الإمام المازري.
● أمل علي عيسى الوادي: البحرين - المنامة - طريق ٦١١ - مجمع ٣٠٦ - منزل رقم ٨١٦.
● وائل أمجد رفعت: مصر - القاهرة - ١٢٣١١ الدقي - ١٣ شارع رشدان.

هل تبادلني العملات؟

● رافل محمد بديع لطفي علوان: الامارات - العين - ص. ب: ١٢٣٧.
● معاذ أحمد العبيد: سلطنة عمان - كلية عمان الفنية الصناعية - ص. ب: ٦٨٤٥.
● سامح محمد أحمد الدالي: مصر - الاسماعيلية - حي الشيخ زايد - المنطقة الأولى - عمارة ١٧ - شقة ١٤ - الرقم البريدي ٤١٠١١٢.
● اسماعيل محمد الجابري: الأردن - عمان - ص. ب: ٧٥٦.
● فايز عبدالمهدي فلاح: الامارات - دبي - ديرة - ص. ب: ١٨٩٤.
● نادية محمد محمود: البحرين - المنامة - ص. ب: ٢٦٣٥٤.
● طه محمود حمودة: مصر - شبين الكوم - شارع مكة المكرمة - بجوار كلية الزراعة - منزل رقم ١٣.
● أحمد التريكي: تونس - صفاقس - ساقية الدائر - كلم ٥ نهج مكة.

عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

● يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
● اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

● تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة «ماجد»

الاسم
العمر
المدرسة
الصف
الهوايات
العنوان : ....
هاتف
رقم .... [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]
....

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

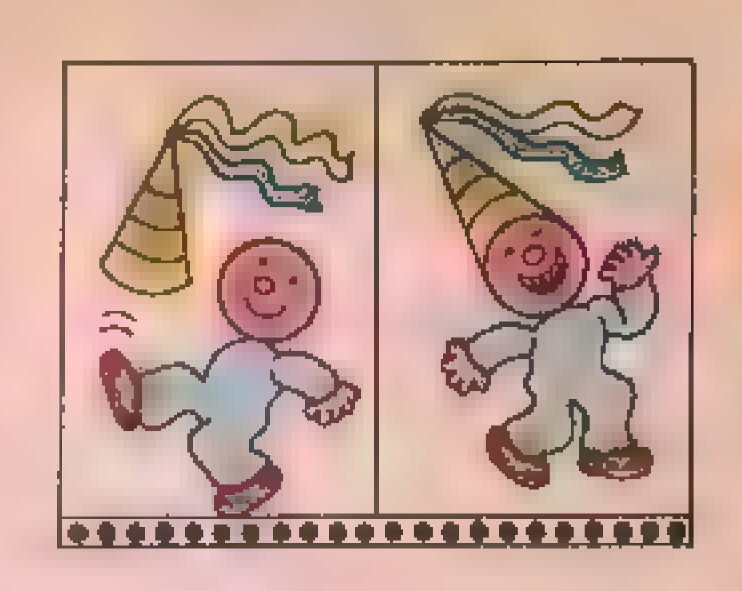
اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

فرشاة أسنان.. تتكلم

كان طبيب الأسنان «دانيل إرنو» متعلقاً جداً بمهنته، فظل يعمل مدة عامين كاملين حتى إخترع فرشاة أسنان متكلمة، وسجل براءة إختراعها عام ١٩٨٥.. وهي ذات شكل عصري للغاية يشبه الصاروخ أو مركبة الفضاء.. وهي تعطي الطفل كل النصائح والتعليمات الخاصة بتنظيف الأسنان.

بلقيس رمضان أحمد
الرياض ـ السعودية

مأثورات..

● ينبغي لمن ينثر الشوك، أن يحذر المشي وهو حافٍ.

● الذي يعاشر الذئاب.. يتعلم العواء.

● أحياناً لا يستطيع الإنسان أن يبتسم، لأن المسافة بين الشفتين والقلب تكون في هذه الحالة.. طويلة.

مازن عمر الرباكي
كريتر ـ عدن ـ اليمن

كم تساوي حياته؟

بينما كان الفيلسوف الفرنسي (فولتير) يسير على نهر السين، شاهد رجلاً يبدو من هيئته انه غني، يوشك على الغرق، فجاء رجل فقير، والقى بنفسه في النهر لينقذ الغني.. وبعد أن أنقذه، كافأه الغني بثلاثة فرنكات فقط، وشاهد هذه الواقعة جَمْعٌ من الناس، فاستاءوا لذلك، وكادوا يلقون بالغني في النهر مرة أخرى، إلا أن (فولتير) تقدم منهم قائلاً: لا تنزعجوا هكذا، فإن هذا الغني يعرف أكثر منكم.. كم تساوي حياته؟!

محمد صادق اسماعيل
شرقية ـ مصر

أول ضحكة

بدأ شارلي شابلن التمثيل وهو في الخامسة من عمره.. فبينما كانت أمه تمثل في قاعة «الميوزيك هول» فقدت صوتها فجأة، وإنسحبت من المسرح، أما (شارلي شابلن) فقد أسرع يقف مكانها، ويغني أغنية كان يحفظها جيداً وفي منتصف الأغنية بدأ الجمهور يقذفه بقطع النقود المعدنية.. فتوقف «شارلي» عن الغناء، وقال للجمهور: سأجمع المال أولاً.. ثم أغني، وتابع الغناء.. بينما غرق الجمهور في الضحك.. وكانت هذه هي الضحكة الأولى من بين ملايين الضحكات التي واكبت حياة «شارلي شابلن».

زكريا عبدالهادي علي
عالي ـ البحرين

وصايا..

من وصية «علي بن أبي طالب» رضي الله عنه.. لولده «الحسن» رضي الله عنه: يابني.. سل عن الرفيق قبل الطريق، وعن الجار قبل الدار. يابني إجعل لنفسك ميزاناً فيما بينك وبين غيرك، فأحب لغيرك ما تحب لها، وإكره له ما تكره لها، ولا تظلم. كما لا تحب أن تُظلم، وأحسن كما تحب أن يُحسن إليك.. وإستقبح من نفسك ما تستقبح من غيرك، وارض من الناس ما ترضاه لهم من نفسك، ولا تقل ما لا تعلم وإن قلّ ما تعلم، ولا تقل ما لا تحب أن يُقال لك، واعلم أن حفظ ما في يدك.. أقرب إليك من طلب ما في يد غيرك.. ولا تأكل من طعام ليس لك فيه حق، فبئس الطعام الحرام، وجدّ في الحصول على معاشك، وإياك والإتكال على المنى.

مصطفى حسين كامل
صنعاء ـ اليمن

ما قل.. ودل

● البرُّ شيء هيِّن.. وجهٌ بشوش، وقول ليِّن.

● إذا ضاعت البراءة . فإنها تأخذ معها الثقة.

● إذا إرتفع الصوت . ضاع المنطق.

● إعمل بجد وإخلاص، ولا تقلق إذا تأخرت النتائج.

● إذا برعت في الكذب، فقد برعت في إضاعة الثقة.

حياة عبدالله البريكي
شرورة ـ السعودية

اللون الأبيض

اللون الأبيض.. رمز النقاء والصفاء والطهارة والنظافة، وهو أيضاً لون سريع التلوث لأن أقل شائبة تظهر فيه واضحة.

واللون الأبيض.. هو لون ملابس الأطفال الرُّضَّع، ولون فستان العروس، وهو كذلك لون ملابس الأطباء والممرضات.

وهناك العديد من الهيئات الرسمية التي تتخذ من اللون الأبيض لوناً رسمياً لزيها الرسمي.. مثل رجال البحرية، أو رجال الشرطة.. وكذلك بعض الأندية الرياضية التي يرتدي لاعبوها اللون الأبيض.. كما ترمز الأعلام والرايات البيضاء الى معنى السلام.

مجدي غسان
دبي ـ الامارات

كلمات مضيئة

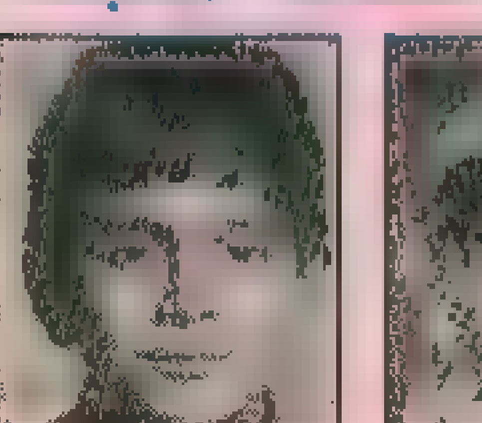
● خاطب في الرجل عقله.. وفي الأحمق أذنه.

● من الغريب أن ندافع عن أخطائنا.. أكثر مما ندافع عن صوابنا.

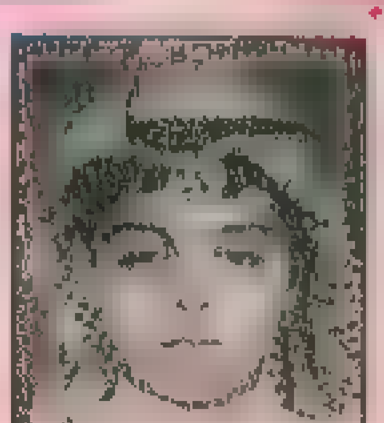
● إذا إبتسم المهزوم.. أفقد المنتصر لذة فوزه.

مراد جلال الزرهوني
طنجة ـ المغرب

أصدقاء ماجد



● عيسى محمد هاشل
رأس الخيمة [الامارات]



● سعود عبدالله
[السعودية]



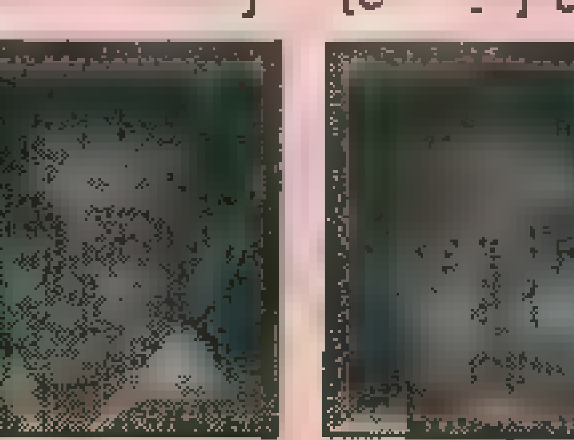
● غيث محمد
عمان [الأردن]



● محمد أحمد
عدن [اليمن]



● سليم سعيد
[سلطنة عمان]



● فاطمة علوي أحمد
أبوظبي [الامارات]

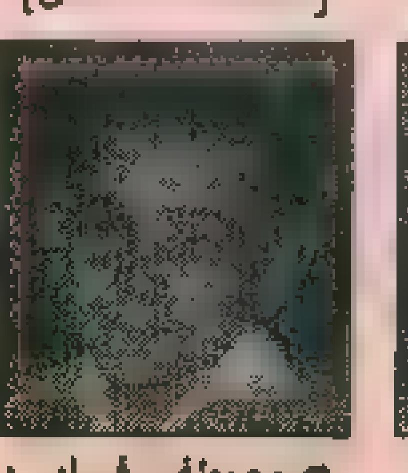




● مها يوسف العلي
المحرق [البحرين]

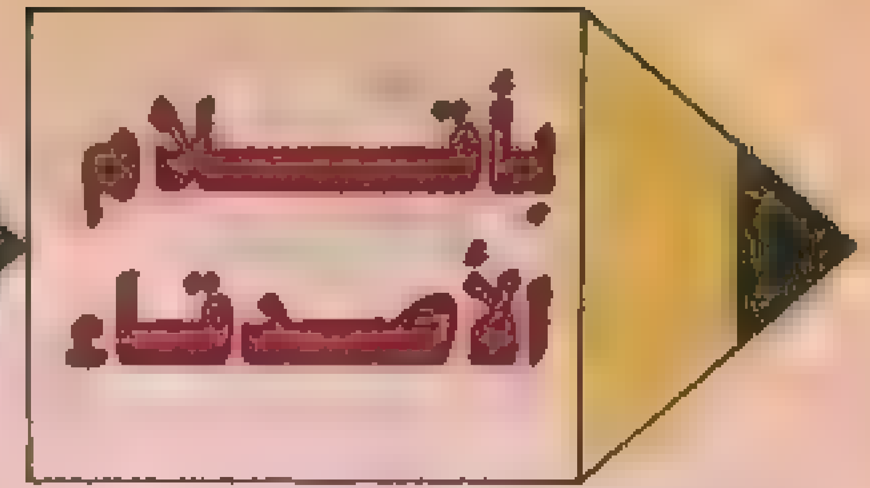
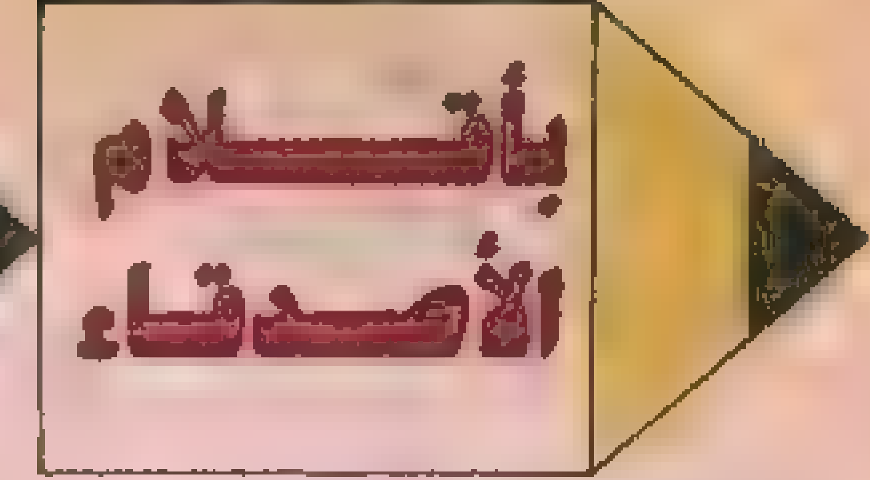


● مصطفى فايد
القاهرة [مصر]



● حساني عبدالحميد
بركان [المغرب]



بأقلام الأصدقاء

تحية لأبناء الكويت

إلى أخوتي وأهلي في الكويت، داخلها وخارجها.. من إخوتكم في اليمن من أقصاه الى أقصاه.. الذين يقفون معكم والى جانبكم دائماً وأبداً.. كما كنتم الى جانبنا في كل المواقف، وفي عون جميع الدول العربية والإسلامية، وكنتم السند لها في أزماتها.

وها نحن أبناء اليمن المخلصون نقف معكم بقلوبنا، وندعو الله أن يُفَرِّج كربتكم.. ونقول لكم لا تهنوا ولا تحزنوا، فما حدث لكم ولدولتكم.. لا يمكن أن نتوقعه أبداً من جار شقيق، وفي الوقت الذي كان يجب عليه فيه أن يرد الجميل لدولة الكويت، فعل فعلته الشنعاء.

فيا أبناء الكويت.. لكم الله، وسيكون ما حدث بإذن الله بمثابة سحابة صيف سرعان ما ستنقشع، فأنتم أيها الشعب المسالم لم ترتكبوا ما تستحقون عليه التشريد والعذاب.. بل كنتم شعباً وحكومة خير داعين الى السلام، وخير معين في الأزمات، وخير صديق وقت الضيق.. فتحية لكم ياأبناء الكويت..

وتحية لكم أنتم أيضاً ياأطفال الحجارة في فلسطين المحتلة.. فأنتم لكم دور آخر.. فشدوا أزركم من أجل أن يستمر نضالكم وكفاحكم وحماسكم.. وكونوا خير المجاهدين حتى وإن سقط منكم كل يوم شهيد..

● قال الله عزّ وجل: ﴿فما وَهَنوا لِما أصابهم في سبيل الله، وما ضَعُفوا وما استكانوا، والله يحب الصابرين﴾.. صدق الله العظيم.

محمود علي
ذمار ـ اليمن

الخُلُق القويم

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحث المسلمين على إتباع الخلق القويم.. وكان عليه الصلاة والسلام قدوة في ذلك، وكان بأخلاقه القرآنية أسوة حسنة لنا نحن المسلمين..

وكان عليه الصلاة والسلام مثالاً حياً على معنى كلمة الأخلاق.. وكان بالفعل «خلقه القرآن».

وقد قال عليه الصلاة والسلام: (إنما بُعِثْتُ لأتمم مكارم الأخلاق) وقال أيضاً ما معناه: خياركم أحسنكم أخلاقاً.

وقال الإمام (إبن القيِّم): الدين كله خلق، فمن زاد عليك في الخُلُق، زاد عليك في الدين.

سميرة عبدالمنعم
الشارقة ـ الامارات

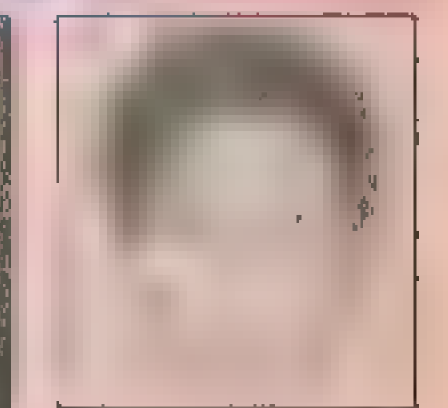
رسالة مفتوحة

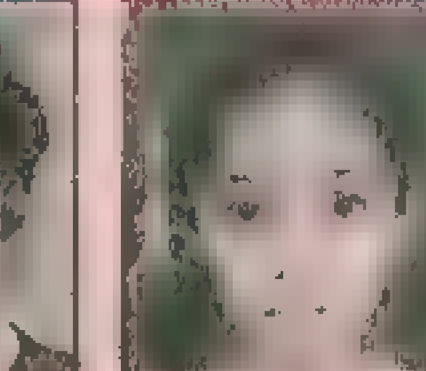
اكتب هذه الرسالة وأنا في غاية الحزن والألم على وطني الكويت.. الذي نشأت وترعرعت على أرضه، وأكلت من خيره.

اكتب، وأنا أقيم الآن في (مصر) الحبيبة.. التي جئت إليها لألتحق بالمدارس التي خصصتها السفارة الكويتية في مصر لطلبة الكويت.. ومن خلال حزني.. أسجل تقديري لمجلة «ماجد» العزيزة على نفوسنا.. لمشاركتها لنا، ودورها في تقوية عزيمتنا.. وللعلم فأنا لم أنقطع عن قراءة المجلة منذ وقوع الغزو حتى الآن.. لانني أشعر بالأمان والإطمئنان عند قراءتها، وأرجو الله أن (يُقَرِّبَ) لنا يوم النصر.. وبإذن الله ستكون مجلة «ماجد» في أول قائمة من سيشاركوننا فرحة الإنتصار فوق أرض الكويت الحرة بإذن الله.

مشعل أحمد عبدالصمد
كويتي ـ وأقيم حالياً بالقاهرة ـ مصر

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● ناجي عبدالمطلب
الرياض [السعودية]


● سهيلة عبيد راشد
أبوظبي [الامارات]


● محمد فوزي امام
القاهرة [مصر]



● سعد علي طالب
[سلطنة عمان]

● حسن علي مرد
[قطر]

● حسن محمد
عدن [اليمن]










● عبد سوي حود
ورزازت [المغرب]

● رولا سمعمر
دبي [الامارات]

● سلطان عبدالرحمن
[السعودية]

● رامي راشد
[الكويت]

● حامد حسن حمدي
القاهرة [مصر]

● هشام عبدور
[المغرب]

● عمر محمد هاشم
أبوظبي [الامارات]








● يوسف سعيد
[سلطنة عمان]

● معتصم سيف
عدن [اليمن]

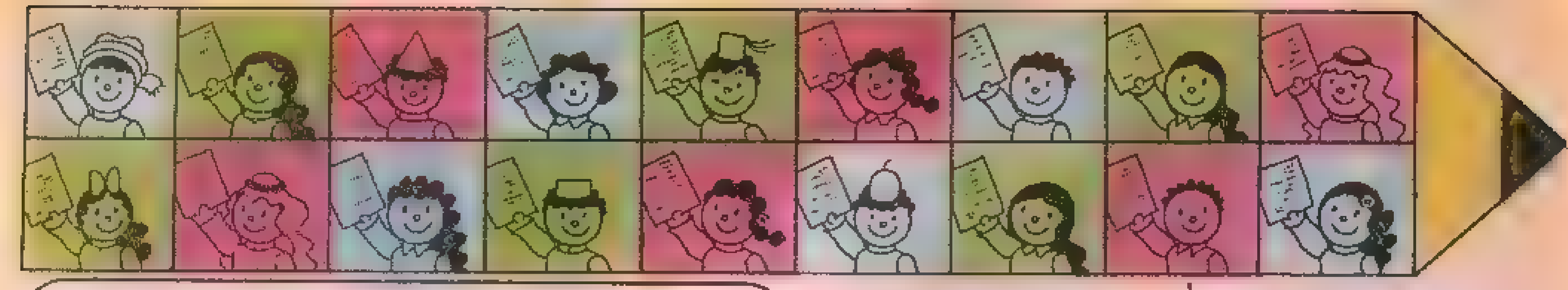
● ثريا العجرودي
باجة [تونس]

● شيماء محمد
دبي [الامارات]

● محمد سالم علام
مكة [السعودية]

● محمود صبحي
أبوظبي [الامارات]

● معتز محمد نبيل
ابوظبي [الامارات]



الدنيا في دار المتوكل

● دخل أبوالعيناء على المتوكل في قصره المعروف «بالجعفري»، فقال له المتوكل ما تقول في دارنا هذه؟

قال أبوالعيناء: إن الناس يبنون الدور في الدنيا، وأنت بنيت الدنيا في دارك.

سمير زين العابدين
تونس

حكم..

● سؤالك عن الناس، يكسبك محبة الناس.
● من إغتاب الناس لديك . إغتابك لديهم.
● العلم في الصغر.. كالنقش على الحجر.
● إذا تم العقل.. نقص الكلام.
● صدر العاقل.. صندوق سره.

احلام عبدالله
القاهرة ـ مصر

عش كأنك..

عش كأنك.. عصفور سارح في الفضاء.
عش كأنك.. روح شفافة في السماء.
عش كأنك.. نجم مضيء في المساء.
عش كأنك.. ضوء الشمس في الأرجاء.
عش كأنك . نهر يتمايل بين الأغصان
عش كأنك . بسمة على الشفاه.
عش كأنك.. قد ملكت الحياة.

سعاد مسعد سليمان
شمال سيناء ـ مصر

هل تعلم؟

● أن الأسماك تصاب بالسعال!.. وأن هذه الأسماك المصابة بالسعال تساعد على معرفة مدى تلوث مياه البحار والأنهار.. أكد العلماء هذه الحقيقة في مختبرات المياه في مدينة أدلون التابعة لولاية «مينسوتا» الأمريكية!
● أن قدماء المصريين هم أول من صنعوا المزولة، أو الساعة الشمسية.. التي تبين الوقت بحركة الظلال . وقد صنعها قدماء المصريين منذ نحو ثلاثة آلاف وخمسمائة سنة.. ثم أخذها عنهم الإغريق، وصنعوا منها أنواعاً كثيرة.

خادم عبدالله المنصوري
أبوظبي ـ الامارات

متعة ممن مذكراتي

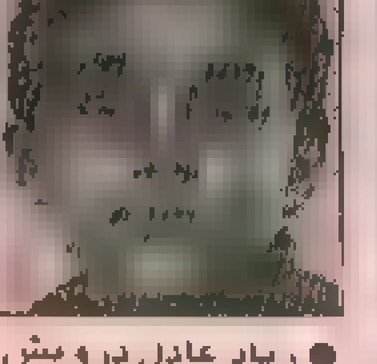
عندما أكون في ضيق وملل، أذهب الى الكتب، وأتصفح أوراقها، فأشعر بنشاط وحيوية.. فإذا عثرت في الكتاب على إحدى القصص فإنني أندمج سريعاً في أحداث القصة، وأتخيل أنني بطل من أبطالها، وأعيش في عالم خاص خال من التوتر والضيق.. أما إذا كان النص علمياً.. فإنني أبحث فيه عن الفائدة والمتعة والمعرفة.

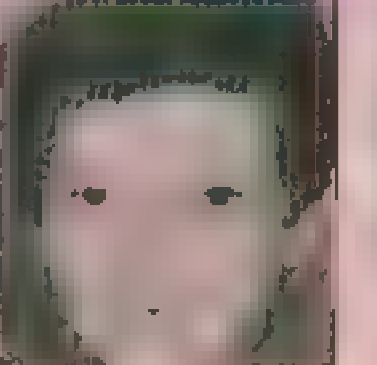
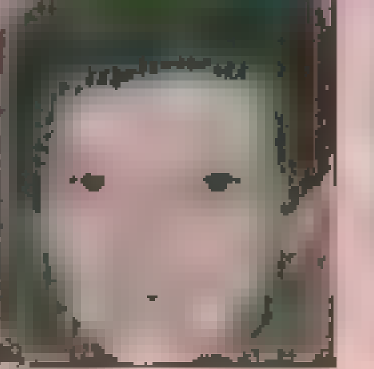
وعندما أغلق الكتاب، أمسك بمجلة «ماجد».. التي أستريح لقراءتها.. فيذهب عني الضيق والملل بمجرد رؤيتي لرسومها الجميلة، وقراءة معلوماتها الكثيرة التي تحقق لنا الفائدة العظيمة.. وهي مجلة جيدة جداً لتنوع ما تقدمه لنا من قصص ومعلومات ثقافية ودينية وتاريخية وعلمية.. وهي من وراء هذا إنما تهدف الى تثقيفنا، وتزويدنا بالمعرفة والمعلومات التي لم نكن لنعرفها لولاها.. ولهذا السبب أيضاً، فانا ناجح في دراستي، ومتفوق لأنني (أزَوِّد) عقلي دائماً بما تنشره مجلة «ماجد» الرائعة.

وجدي محمد
بني درار ـ المغرب

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● طلال محسن علي
أبوظبي [الامارات]


● رياد عادل درويش
المنامة [البحرين]

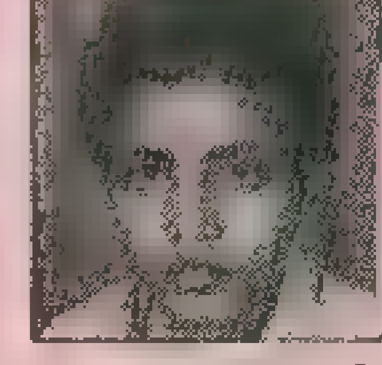


● سامر شعبان
الجيزة [مصر]

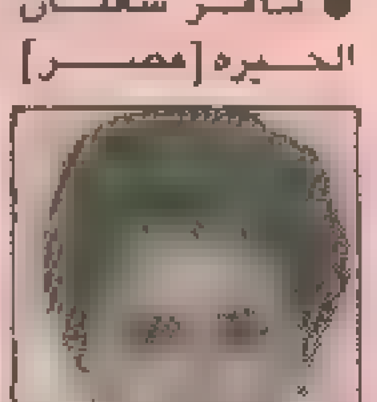
● لبيدي مولاي
البيضاء [المغرب]

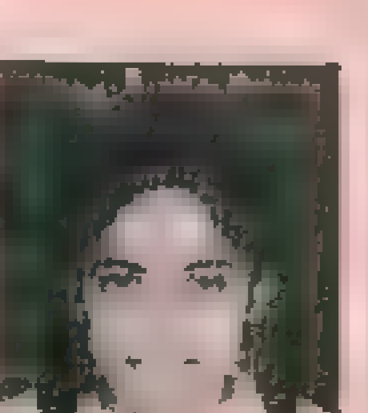
● حليفة مبارك
[سلطنة عمان]

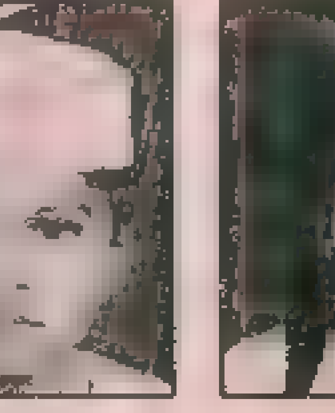
● عيسى محمد علي
أبها [السعودية]


● أحمد اسحق
أبوظبي [الامارات]



● احمد حسن
القاهرة [مصر]

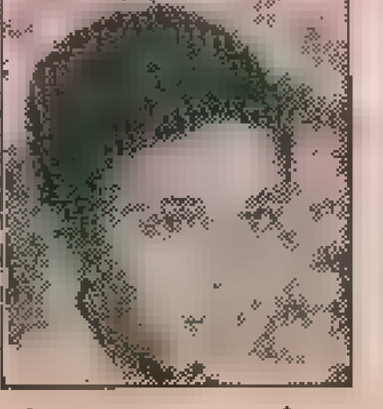

● أحمد الولقاضي
تطوان [المغرب]


● ميليا طه احمد
عدن [اليمن]


● محمود عبدالرحمن
[سلطنة عمان]

● محمد عبدالله
الظهران [السعودية]

● السيد احمد السيد
[البحرين]



● هايدي فاروق
المنيا [مصر]

● شعيبون سل
البيضاء [المغرب]

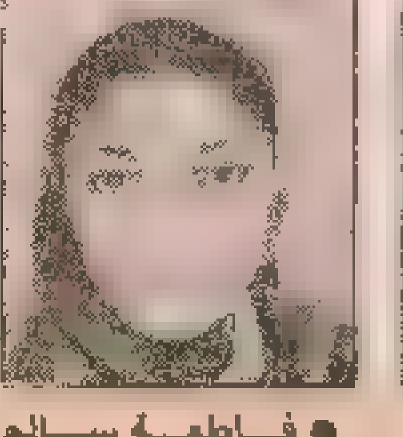

● رحمة صالح
[سلطنة عمان]



● محمد فهد السعود
الرياض [السعودية]



● خالد علي محمد
خورفكان [الامارات]

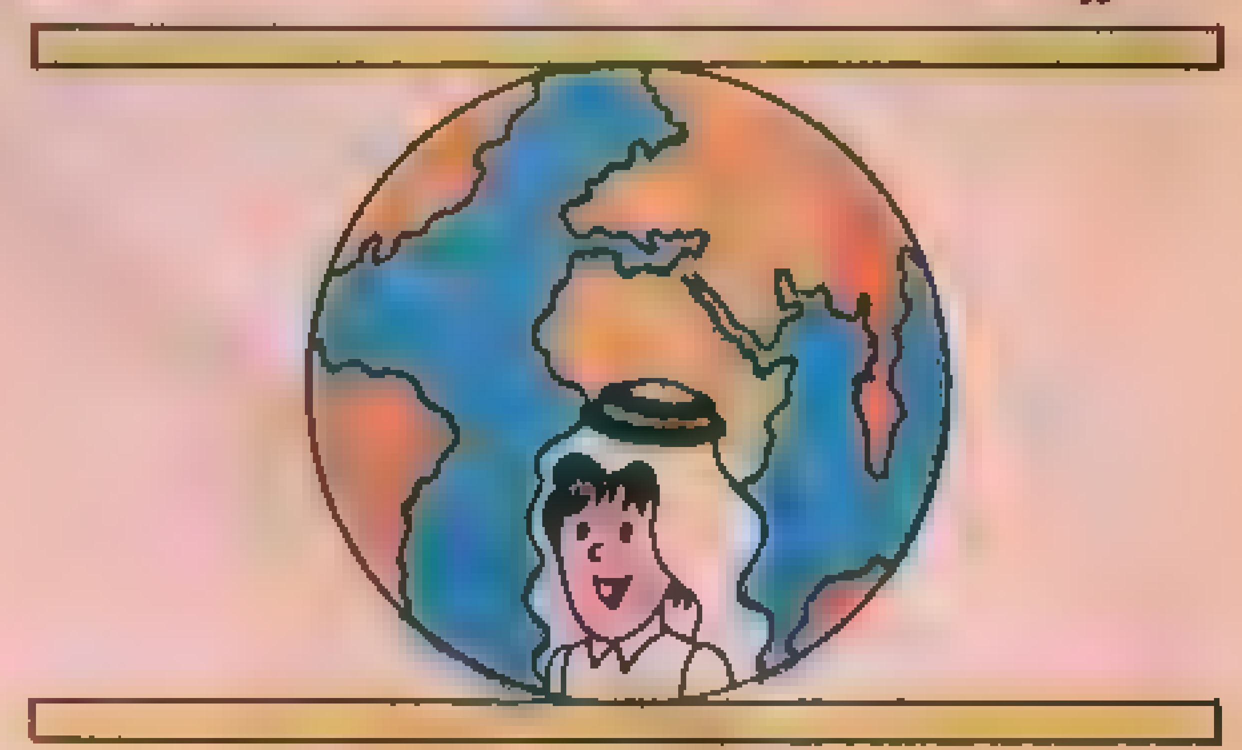

● فاطمة سالم
[سلطنة عمان]



● رحاب أحمد
القاهرة [مصر]



مندوبو «ماجد» في كل مكان



جوائز تبحث عن أصحابها

إذا وجدت إسمك في هذه القائمة فإن هذا يعني أن لك جائزة عندنا، أرسلناها بالبريد فعادت الينا لعدم وضوح العنوان، أرسل عنوانك واضحاً لنعيد إرسال الجائزة اليك.

● أبوظبي:
- إيناس محمد السعيد.
- التجاني ابراهيم.
- خوله عبدالله الكعبي.
- محمد عدلي سعيد.
- جميلة ابراهيم سعد.
- ندى عبدالسلام محمود.
- يحيى محمد ابراهيم.
- أمل محمود عبدالوهاب.
- محمد أسعد سليم
- سلطان أحمد السويدي.

● السعودية:
- مريم محمد أمين سنسو.
- فوزي محمد الراشد.
- سالم أحمد سالم الدبان.

نواصل نشر الأسماء الاسبوع القادم

رسالة من فتاة كويتية تنتظر العودة الى الوطن:

الغزو العراقي إغتال أحلامنا

جميل في أعناقنا للأشقاء والأصدقاء الذين ساندوا قضيتنا

سنعود إلى الكويت.. ونعيد بناءها حرة قوية



● لندن - ضياء بوحمده:

أنا فتاة كويتية عمري ١٧ عاماً، قرأت (ماجد) وانا صغيرة، ومازلت أتابعها مع أخي الأصغر.

ترددت كثيراً قبل أن أخط كلماتي هذه لكم.. لكن شجعتني ثقتي بالمجلة، وقدرتها على توصيل كلماتي ومشاعري المليئة بالآلام التي لا يحتملها بشر، ومأساتي التي يشاركني فيها أبناء وبنات بلدي الكويت.

كلماتي رسالة الى من ينصر الحق، ويؤيد قضيتنا وحقنا في الحياة، وإلى من ينكر وجودي ووجود بلادي، ويؤيد الغزو العراقي الغاشم لها.

رسالتي صرخة أوجهها للعالم بأسره، أدعوه فيها لمساندة قضية بلدي، البلد المسالم، الذي مدّ يده لكل محتاج، وقدم الكثير، وعفا عن الكثير، وساعد الكثير، بلدي الذي ولدت فيه وتجرعت حبه، ١٧ عاماً قضيتها بين ربوعه، كلما خرجت منه يسابقني شوقي الى الرجوع والعودة إليه، إلى أن شاءت الاقدار أن أخرج منه.. لكن إيماني بالله قوي.. فهو مع الحق.. ولا يضيع أجر المحسنين.

يوم ٣١/٧/١٩٩٠م، احتفلت مع أسرتي وصديقاتي بعيد ميلادي السابع عشر، كانت الفرحة تغمرني لإقتراب اليوم الذي سأحقق فيه أحلامي، فبعد التخرج ستبدأ حياتي العملية.. سألتحق بالعمل الذي سأخدم وطني من خلاله وأرد له الجميل.. بعد يومين إغتال الغزو العراقي حلمي، أستولى على بلدي، دمر حضارتنا، خرب منازلنا، إغتصب الأرض والعرض، إنهارت أحلامي، وشل تفكيري، قضى جارنا على حياتنا.. غلبه الشيطان وزرع في نفسه الحقد والحسد، إجتاح بلادي بدباباته ومدافعه وطائراته، نسي وتناسى حق العروبة وحق الإسلام.. وحق الجيرة.

لستم في حاجة لأحكي لكم عن الفترة التي عشتها داخل الكويت، والجرائم الوحشية التي إرتكبها الجنود العراقيون ضد أبناء وبنات بلدي. خرجت من بلدي بعد أن تعرضنا أنا وأسرتي للضغط والتعذيب.. غادرتها ولم يخطر ببالي قط ان هذا يمكن أن يحدث.

دافعنا وسندافع عن أرضنا باقصى ما نملك، بكل طاقاتنا، الصغار بعلمهم وبتعليمهم.. والشباب بالتضحية والفداء وبذل الدماء والأنفس.

وقبل أن نلتقي على أرض بلادنا الحرة.. لابد من كلمة حق وإعتراف بالجميل نوجهها الى دول مجلس التعاون الخليجي والعرب الشرفاء والدول الصديقة التي إحتوتنا وساعدتنا ووقفت مع الحق، وحاولت أن تضمد جراحنا التي لن تلتئم، فقد جُرحت أرواحنا قبل أجسادنا، فالغدر جاء من حيث لا نحتسب ولولا الموقف المشرف الذي وقفته معنا هذه الدول لانتهينا وانتهت معنا بلادنا.

لا أعرف ماذا أقول للدول التي أيدت الغزو العراقي.. للذين نسوا وقفتنا معهم، ومساعدتنا لهم.. سدوا آذانهم، وساعدوا المغتصب في



● الرسوم بريشة الصديقة: ضياء بوحمده

تخريب بلادنا وتبديد ثرواتها على أمل إقتسام الثروة، شاركوا في إغتيال أحلامنا.. لكن ليعلموا إننا صامدون وإيماننا بالله قوي وثقتنا في العودة كبيرة، وقد آن للحق أن ينتصر.. فارجعوا إلى ربكم.. وحاسبوا أنفسكم قبل أن يأتي يوم لا تزر فيه وازرة وزر أخرى، وإن الله مع الصابرين.

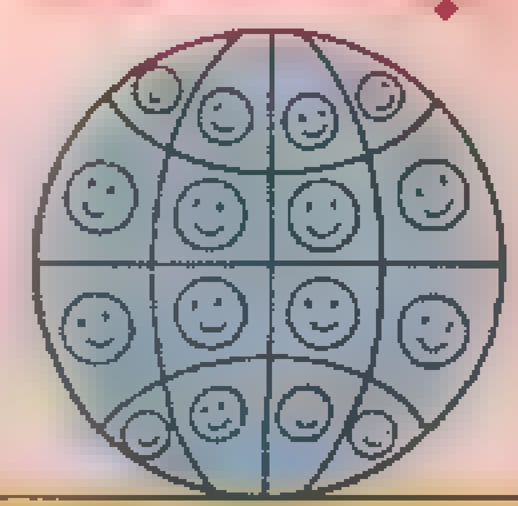
والآن جاء دور أخوتنا في الإسلام أبناء وشعب العراق الشرفاء منهم.. الذين أصابهم ظلم صدام قبل أن يصيبنا، من لا يؤيدون عدوانه، ولكنهم يخشون الجهر برأيهم خوفاً من بطش صدام وطغيانه واستبداده، فهو يحكم بجبروته.. أقول لهم لماذا لا تهبوا لتحرير أنفسكم من الذل والهوان.. نادوا بالسلام .. طالبوا بالعدل.. طهروا العراق.. فالسكوت على الظلم هو الظلم بعينه.

كلمتي الأخيرة.. أوجهها الى أرض الأمان.. الى وطني الكويت بلد الخير والعطاء.. بلد التحدى والصمود.. لا تحزني، فنحن عائدون - بإذن الله تعالى - عائدون لأرضك.. سنرويك بدمائنا، لا تبكي ياوطني فما حل بك ليس سوى زلزال من الغدر والخيانة، مزق قلوبنا وقلوب كل الشرفاء.. فاصمدي.. فنحن صامدون.. واصبري.. فنحن صابرون، وقد نذرنا أنفسنا لك.. فهيا معي ياأخوتي الكويتيين، الذين حكم عليهم صدام بالتشرد.. هبوا لتحريرها.. استعدوا لتعميرها، كونوا سفراء لها في البلاد التي احتوتكم على أرضها.. حافظوا على شرفها وكرامتها فاخوانكم بالكويت يعانون من القسوة والاضطهاد والتعذيب، ومن أجل دعم مسيرتهم واستكمالها.. من أجل الكويت كونوا أكثر تكاتفاً.. اقتدوا بهم، جاهدوا في أي مكان تتواجدون فيه.. استعدوا ليوم العودة، فاخوانكم في الداخل يعقدون عليكم آمالاً كبيرة..

فياأخوتي بالكويت.. يامن أبيتم الخروج وترك الأرض .. يامن تضحون بأرواحكم من أجل حياة كريمة.. اصمدوا فالعالم بأسره معكم

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

مندوبون جدد



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

- محمد سعيد مبارك
[مدرسة احمد بن حنبل - الشارقة]
- محمد خليل الشاعر
[مدرسة القاسمية - الشارقة]
- محمد عبدالغفار
[مدرسة الشويفات - العين]
- سعيد جويد سعيد
[مدرسة المعهد العلمي - العين]
- عمر سلمان محمد
[مدرسة سلطان بن زايد - العين]
- محمد ياسين محمد
[مدرسة روضة الفضية - دبي]
- مصطفى محمود
[مدرسة الامارات - الفجيرة]
- حميد ضياء علي
[مدرسة سيف الدولة - الفجيرة]
- بابل عبدالعزيز حسون
[مدرسة القاسمية - عجمان]
- مبارك علي محمد
[بلاط الشهداء - راس الخيمة]

□ السعودية □

- غانم عبدالرحمن اليوسف
[مدرسة المعهد العلمي - القصيم]
- عبدالله أحمد ناصر
[مدرسة ثانوية ابها - ابها]
- محمد عادل رشاد
[مدرسة الملك عبدالعزيز - الهفوف]
- أيمن طلال طه
[مدارس الرياض - الرياض]
- طلال حمد عليان
[مدرسة النموذجية الثالثة - جده]
- أحمد عبدالعزيز الحلهود
[مدرسة الروضة - الخبر]
- علي جبريل الراجحي
[مدرسة ابي ذر الغفاري - رابغ]
- وليد أحمد محمد
[مدرسة ابن الاثير - الرياض]
- محمد أحمد محمد
[مدرسة ابن الاثير - الرياض]
- ابراهيم سالم ماطر
[مدرسة الكلية المتوسطة - تبوك]
- علي عبدالله يوسف
[ضرار بن الازور - المنطقة الشرقية]
- علي أحمد علي
[مدرسة أبي ذر الغفاري - الاحساء]
- عصام السيد يوسف
[مدرسة الأوزاعي - الرياض]
- ماهر فؤاد علي
[مدرسة سلمان الفارسي - الاحساء]
- عبدالعزيز عبدالله
[مدرسة المتوسطة - الرياض]
- أحمد علي أحمد
[مدرسة صهيب بن سنان - جده]
- ابراهيم محمد ابراهيم
[مدرسة طارق بن زياد - جيزان]
- سامر مجدي خليل
[مدرسة ابن البيطار - جده]

□ البحرين □

- فؤاد علي حسين
[مدرسة الخليل بن احمد - بورى]
- خالد علي مطر
[مدرسة الرازي الاعدادية - الديه]
- ابراهيم سلطان الزايد
[جامعة البحرين - مدينة عيسى]
- مها جابر أحمد
[حفصه أم المؤمنين - مدينة عيسى]
- علي حسين محمد
[مدرسة مدينة عيسى - سند]
- محمد ابراهيم محمد
[الشيخ عبدالله بن عيسى - عالي]
- أحمد عبدالجواد الشوارفي
[مدرسة عمر بن الخطاب - المحرق]
- صبي سعد محمد
[مدرسة الرفاع الغربي - المنامة]
- نازلي ضياء توفيقي
[مدرسة القدس - المنامة]

□ سلطنة عمان □

- عصام محمد محسن
[مدرسة روى - مسقط]
- صالح محمد سالم
[مدرسة الخوض - مسقط]
- مبارك سعيد عبدالله
[مدرسة موسى بن نصير - السيب]
- زلخه سيف حمد
[مدرسة أروى - الرستاق]
- وليد زهدي عبداللطيف
[مدرسة قتيبة بن مسلم - الكامل]
- علي عبدالله سالم
[مدرسة سيما - ازكى]
- موسى صقر الخروصي
[مدرسة العوابي - العوابي]
- يوسف علي مراد
[مدرسة الخوارزمي - البريمي]
- رحاب عبدالمغني السيد
[مدرسة الغالية - عبرى]
- سعود عبدالله سعيد
[بلعرب بن سلطان - بهلا]
- سالم سعيد عبدالله
[مدرسة سناو - المضيبي]
- علي سليم راشد
[معهد الدراسات - صحار]
- وحيدة ناصر سالم
[مدرسة روى - نزوى]
- سالم عبدالله حسن
[مدرسة ابن قاسم - صلالة]
- عيسى رحمت عيسى
[الخليل بن عبدالله - فنجاء]

□ المغرب □

- سليمان عادل
[عمر بن الخطاب - سيدي سليمان]
- وائل بوعبيد
[مدرسة المنبت - الرباط]
- السايح ماجده
[مدرسة الرازي - ابن سليمان]
- اد الامام خديجة
[مدرسة مولاى رشيد - تزنيت]
- محمد الامغاري
[مدرسة محمد السعدي - اكادير]
- كفايتي حنان
[عائشة أم المؤمنين - وجده]
- العلمي محمد
[مدرسة احمد الناصري - سلا]
- الدمناتي ناجي
[مدرسة المحمدية - المحمدية]
- صلاح الدين بوعبيد
[مدرسة معهد التكنولوجيا - القنيطرة]
- الولاع رشيد
[عبدالرحمن بلقرشي - البيضاء]
- التوينو مراد
[مدرسة البارودي - الدار البيضاء]
- الحرس اليماني
[مدرسة القدس - بركان]
- صبادقي عادل
[مدرسة ابن ماجه - البيضاء]
- والحريم بلعيد
[مدرسة البشيري - الدار البيضاء]
- نبيل بلحسن
[محمد الخامس - الدار البيضاء]
- بلحميدي فهد
[مدرسة عبدالمؤمن - الرباط]
- قسيمي حاتم
[مدرسة ابن خلدون - الدار البيضاء]
- زيد المال رضوان
[مكناس]
- الفيلالي فريدة
[مدرسة الحسن الثاني - العرائش]
- رياض علي
[مدرسة الحسنية الأولى - الصويره]
- ارضاوني انس
[مدرسة معاذ بن جبل - الرباط]
- لمعيزي عبدالعزيز
[مدرسة الرشيد - البيضاء]

□ السودان □

- حسب الدين محمود
[مدرسة الوحدة الوطنية - القضارف]
- غسان كامل حسن
[مدرسة كلية كمبوني - الخرطوم]
- عمرو أحمد خليل
[مدرسة الانجيلية - الخرطوم]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف





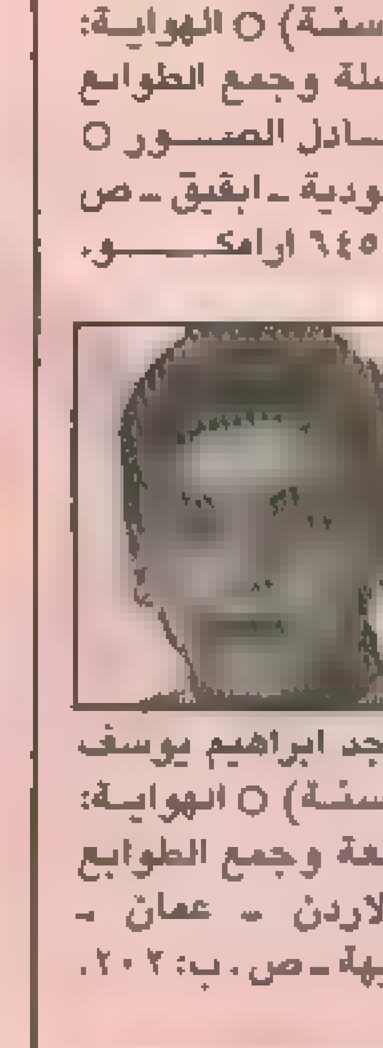
● أحمد راشد عمران (١٣ سنة) ○ الهواية: كرة القدم واليد والسباحة ○ الامارات - دبي - ص. ب. ٣٤٠٠.



● شاقي مبارك الهاجري (١٦ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وتبادل الصور ○ السعودية - ابقيق - ص. ب: ٦٤٥ ارامكو.

● راشد علي عبيد (١٨ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والمراسلة والقراءة ○ سلطنة عمان - المازم - ص. ب: ١٦٧٩٠ - مسقط.

● محمد محمد عبدالله (١٧ سنة) ○ الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ○ اليمن - الحديدة - ص. ب: ٤٥٠٤.



● محمد أحمد صبري (١٥ سنة) ○ الهواية: القراءة والمراسلة وتنس الطاولة ○ مصر - الدقهلية - بلقاس - شارع بورسعيد - زقاق عبدالواحد - منزل ٢٦.



● أمجد ابراهيم يوسف (١٢ سنة) ○ الهواية: المطالعة وجمع الطوابع ○ الاردن - عمان - الجبيهة - ص. ب: ٢٠٢.

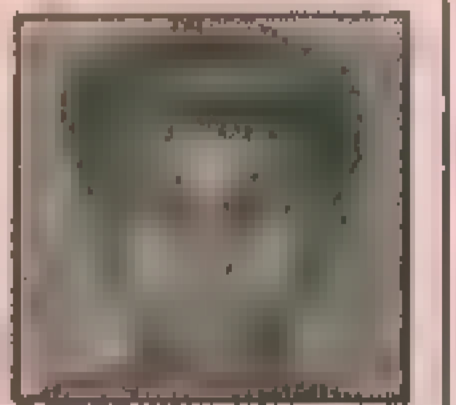


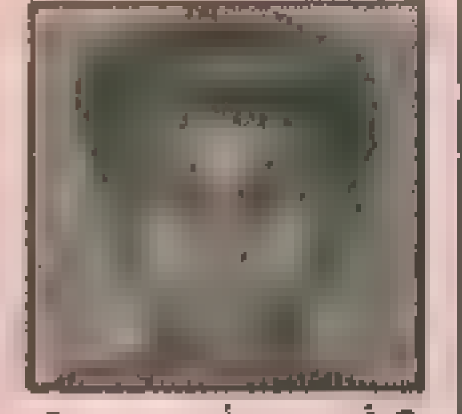
● حسن بدري (١٧ سنة) ○ الهواة: جمع الطوابع والمراسلة ○ الجزائر - بسكره - ٠٧ - بواسطة بدري القديدر تاجر بسيدى خالد ٧٤٣٠.



● اياس محمد أبوسعد (١٧ سنة) ○ الهواية: القراءة ومتابعة الأخبار ○ الكويت - الصفاه - ص. ب: ٢٧٠ - الرمز البريدي ١٣٠٠٣ شركة مركز تنظيم المكاتب.

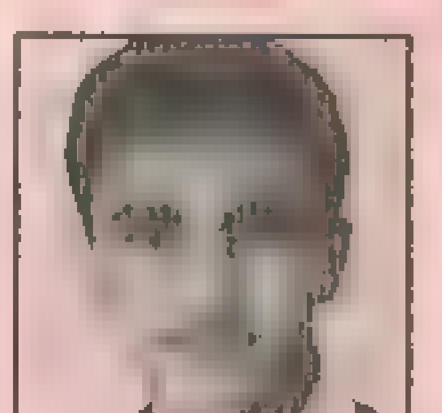
● حسين حسين حمادي (١٤ سنة) ○ الهواية: المراسلة والسباحة وكرة القدم ○ اليمن - صنعاء - مكتبة الثقافة - ص. ب: ١٠٢٢٩.

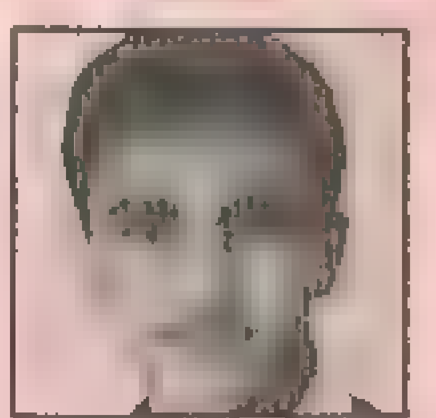




● قيس أحمد رحمت (١٤ سنة) ○ الهواية جمع الطوابع والعملات وتبادلها وكرة السلة ○ سلطنة عمان - السيب - محافظة مسقط - ص. ب ٩٥٠٥.

● أحمد عبدالوهاب علي (١٧ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والمراسلة ○ البحرين - مبنى ٢٤٢٢ طريق ٢٥٧٠ - كرركان ١٠٢٥.





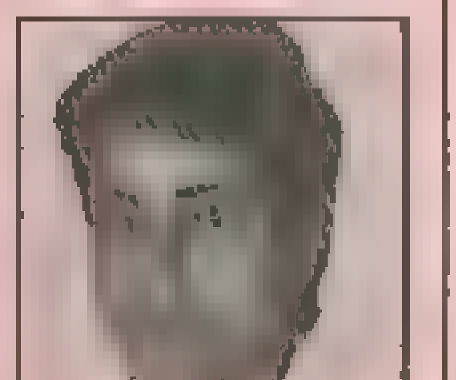
● أشرف عبدالله كامل (١٦ سنة) ○ الهواية: جمع العملات وركوب السيارات وقيادتها ○ الأردن - عمان - ص. ب: ٦٤١٠.

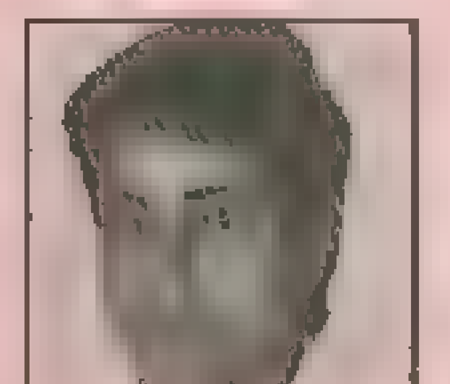
● علي الحسن ناصر (١٨ سنة) ○ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم ○ اليمن - شبوه - عتق - قوبان - ص. ب. ٤٠١.



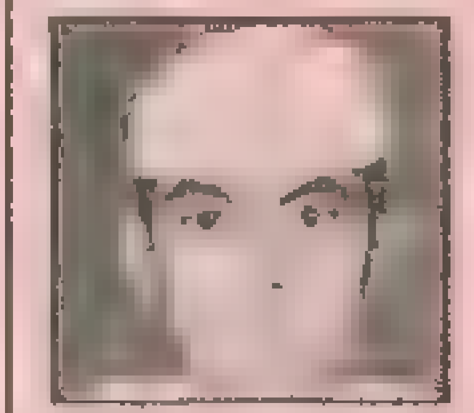
● خالد سليمان صالح (١٤ سنة) ○ الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ○ السعودية - الدمام - حي البادية - ص. ب: ٦٦١٨.

● خالد عصام قدورة (١٤ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والمراسلة ○ الكويت - الصفاة - ص. ب: ٩١١١ - الرمز البريدي ٢٢٠٩٢.





● فادي غازي خليل (١٤ سنة) ○ الهواية: الرسم والمطالعة ○ قطر - الدوحة - ص. ب: ٢٠٦٣.



● أحمد كريم بخش (١٣ سنة) ○ الهواية: المراسلة والمطالعة ○ سلطنة عمان - البريمي - ص. ب: ١٦٣٧٢.



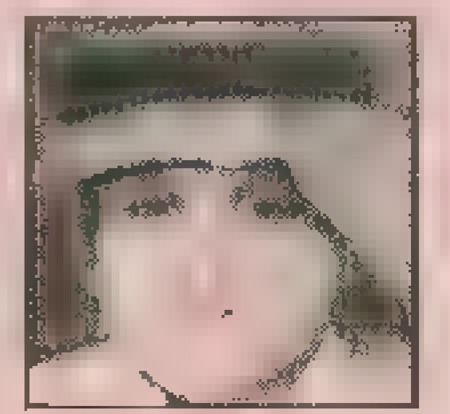
● رزين عرفات (١٧ سنه) ○ الهوايه القراءة والمطالعة ○ المغرب - المحمدية - درب كاسطور بلوك ٢ - رقم ١٢ - العاليا.

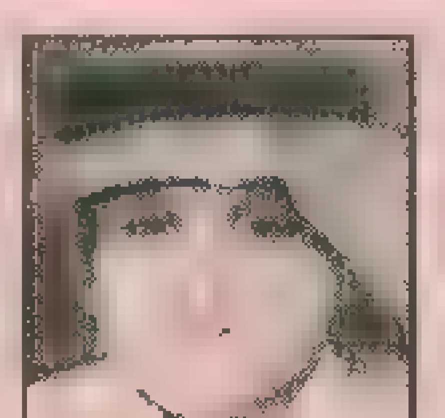
● شوان علي يعقوب (١٣ سنة) ○ الهواية: المراسلة والسباحة وكرة القدم ○ اليمن - الحديدة - ص. ب. ٤٥٠٠.



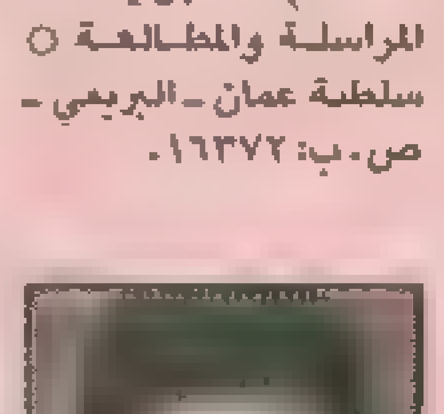
● أسامة عماد ابراهيم (١٥ سنة) ○ الهواية: جمع الطوابع والقراءة ○ مصر - الاسكندرية - ٩ طريق الجيش - الشاطبي - الدور الثاني - شقة ٦.

● علاء الدين محمد الصادق (١٤ سنة) ○ الهواية: المراسلة وكرة القدم ○ الأردن - عمان - ص. ب: ٩٦٠٨٣٤ المدينة الرياضية





● عبده علي عمر (١٤ سنه) ○ الهواية القراءة وجمع الطوابع ○ السعودية - جدة - ص. ب: ١٠٦٤٩.



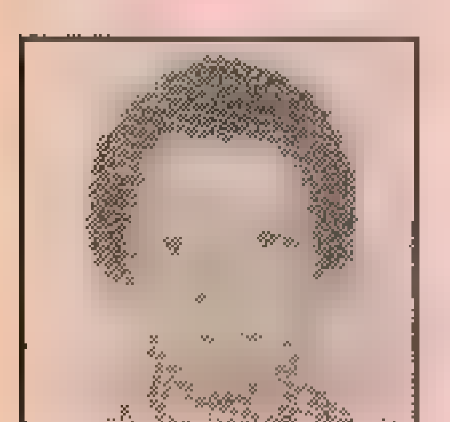


● عبداللطيف عبدالرحمن محمد (١٥ سنة) ○ الهواية: الكمبيوتر والمراسلة ○ الكويت - القادسيه - قطعة ٩ - شارع ٩٣ - منزل ٤.



● وسيم وليد نابه (١٢ سنه) ○ الهوايه الكمبيوتر والمطالعة وجمع الطوابع ○ سوريا - دمشق - بستان الحجر - جادة الذهبي بناء ١٤ - شقة ٧.

● عبدالله عمر سالم (١٨ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والمراسلة ○ سلطنة عمان - صلالة - ص. ب: ١٨١١٨.

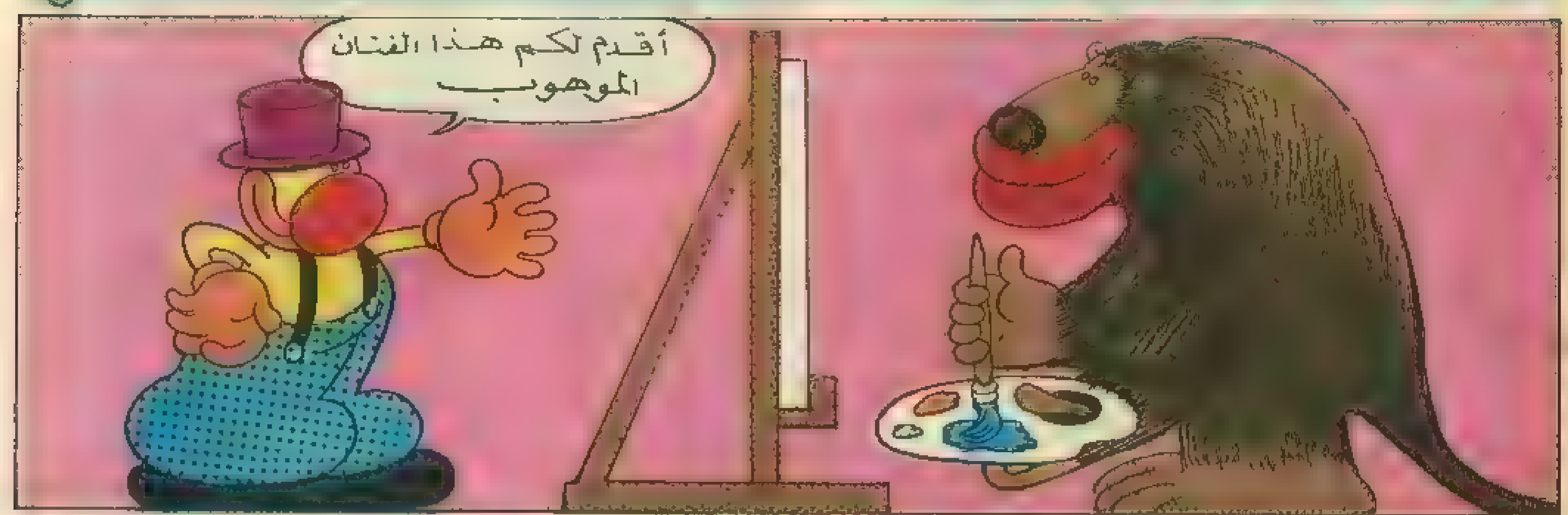


● أولاد المنصور عادل (١٥ سنة) ○ الهواية: كرة القدم والسباحة ○ المغرب - العرائش - زنقة القرة رقم ١٢.

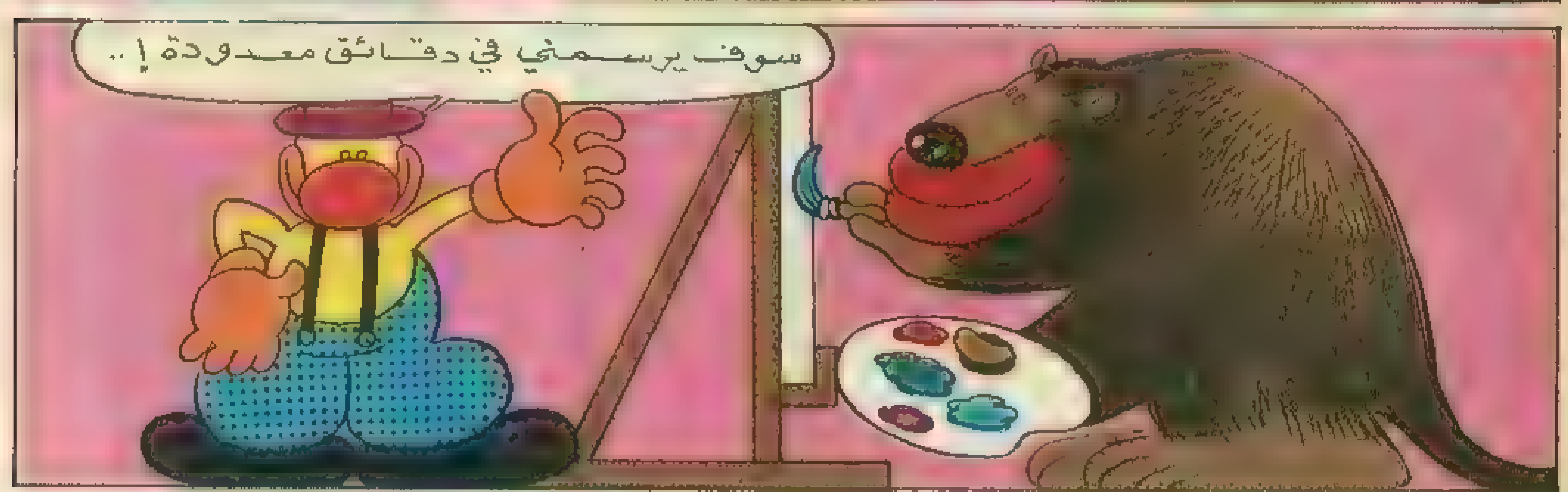
بهلوول



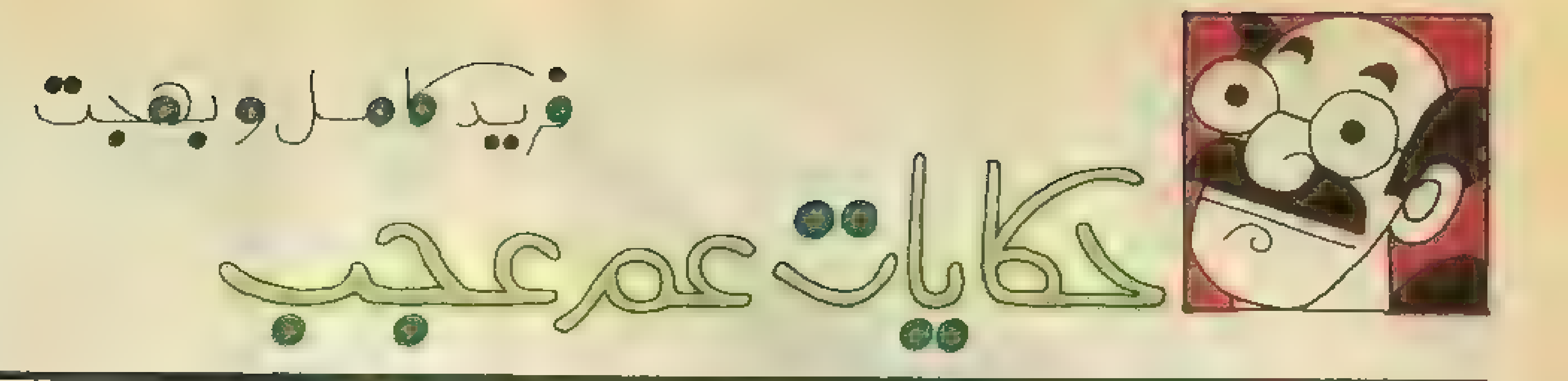
رسوم: عمار سلمان



أقدم لكم هذا الفنان الموهوب



سوف يرسمني في دقائق معدودة !..

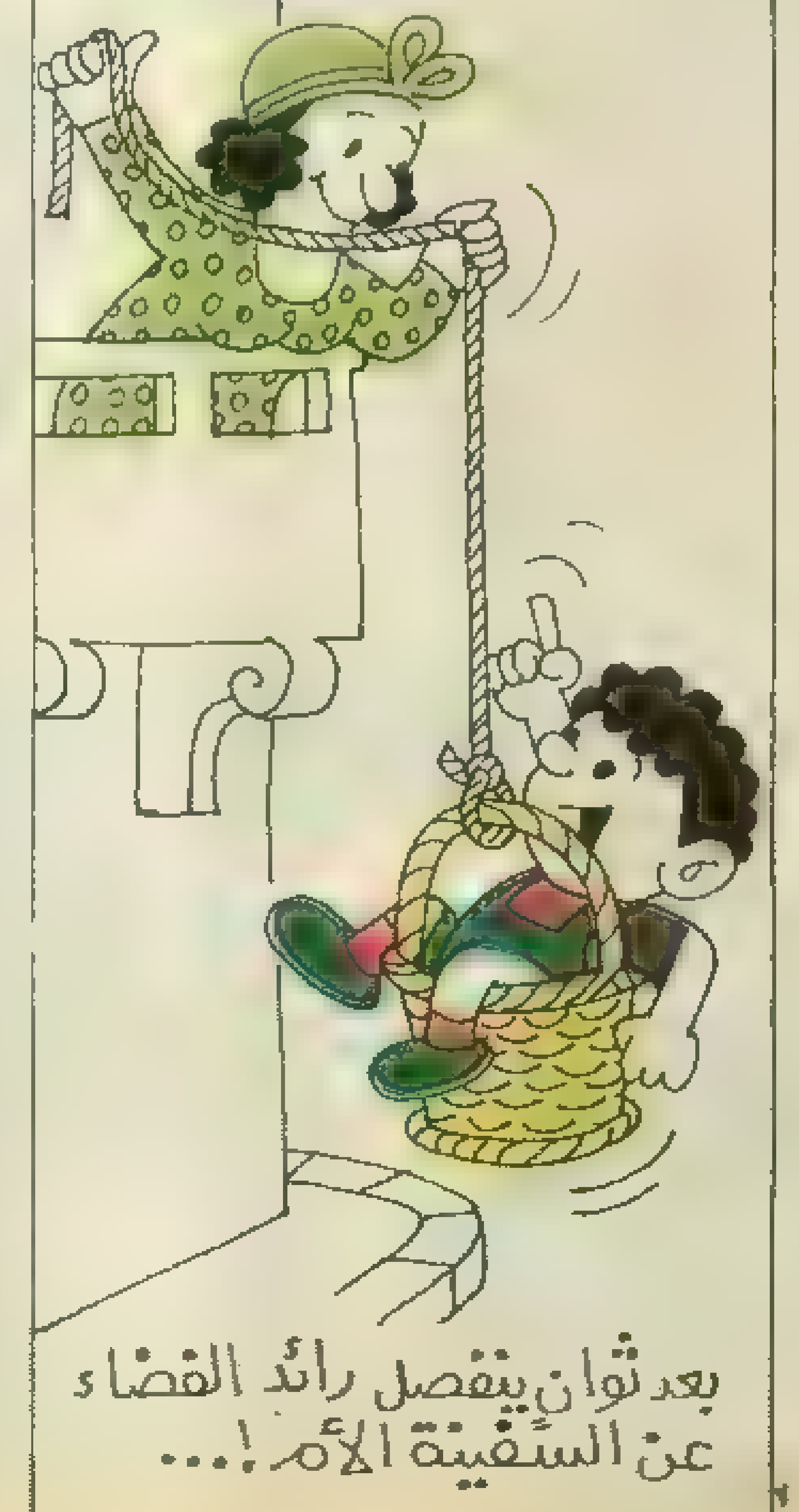


ثلاث «بدلات» تفصيل لرجل الفضاء!!

نادى أبي: القهوة يارسمية. أجابته أمي من المطبخ: سيحضرها لك عبدالحليم حالاً. كان هذا ضمن طقوس يوم الجمعة، اليوم الوحيد الذي يتناول فيه كل أفراد أسرتنا طعام الغداء معاً. نرفع أنا وأمي المائدة، ثم أقوم بعمل القهوة بينما تغسل هي الاطباق. وفي انتظار القهوة يحاول أبي حل لغز الكلمات المتقاطعة بالجريدة، بينما يتصفح أخوه عم رجب «ونسميه نحن عم عجب» باقي صفحاتها معلقاً أحياناً على ما بها من أنباء.

حملت صينية القهوة الى الصالة، فسمعت أبي يقول لعم عجب: مؤلفو هذه الألغاز.؟ يتحذلقون علينا ويتباهون بمعلومات لا يعرفها إلا الخاصة ويعقدون الأشياء بلا لزوم! انظر ياأخي: مطلوب كلمة من عشرة حروف، معناها شيء ما يلبس في حالات اللاوزن. حالات الزفاف أو التصييف أو المشاركة في جنازة مفهومة، أما حالات اللاوزن هذه فلم أسمع عنها أبداً.. أو ربما توجد غلطة طباعية هنا. وبينما يتناول فنجان القهوة من يدى أجابه عم عجب: اللاوزن هو إنعدام الوزن.. أي في الفضاء الخارجي.. الكلمة المطلوبة هي بدلة الفضاء وهي مكونة من عشرة حروف.

وأضاف: أنت تعرف طبعاً ياأخي أن كرتنا الأرضية هذه لها جاذبية.. وأن هذه الجاذبية هي التي تشدنا الى الأرض فلا نضيع في الفضاء، وتجذب الى الأرض أيضاً تلك الغازات التي نحتاجها للتنفس والتي تعزل عنا الاشعاعات الضارة وتلطف الفروق الكبيرة في درجات الحرارة.. وتعرف أيضاً أننا قد طورنا صواريخ قوية قادرة على دفع الانسان ليخرج عن قوة جذب الأرض هذه منطلقاً في الفضاء المحيط به.. حيث لا توجد جاذبية. ومن ثم لا يوجد وزن.. والواقع أن أول من خرج الى الفضاء لم يكن انساناً بل كلبة روسية إسمها «لايكا» في عام ١٩٥٧م، في كبسولة فضاء اسمها (سبوتنك).



بعد ثوان ينفصل رائد الفضاء عن السفينة الأم!...

كذلك نرى أن الانسان اذا خرج الى الفضاء لابساً سروالاً وقميصاً وربطة عنق مثلاً لمات فوراً، فهو يحتاج ليحافظ على حياته لأن يلبس بدلة تعزل جسده تماماً عن الفضاء المحيط به.. بدلة تموّنه بالاكسجين ليتنفس وتنظم له درجات الحرارة والضغط والرطوبة في حدود ما يتحمله، وتقيه من الاشعاعات القاتلة، ومن النيازك الصغيرة المنطلقة في الفضاء كطلقات الرصاص، وتحفظه أيضاً من أن يتسرب في الفراغ.

كان أبي قد أنهى قهوته ـ وهو الشخص الوحيد الذي أعرفه الذي يقول أن القهوة، تساعد على النوم.. قال: اسمحا لي أن أذهب الآن لأستريح قليلاً وسأكمل حديثنا وهذا اللغز أيضاً فيما بعد.

وبقينا أنا وعم عجب وحدنا بالصالة، سألني: أيهمك أن تعرف ما يلبس تحت بدلة الفضاء؟ قلت: نعم. قال: ان رجل الفضاء يلبس عادة على جسده مباشرة ملابس داخلية من القطن تتصل بها مجسات حساسة تلصق بجسمه لقياس نبض قلبه وضغط دمه وكمية عرقه.. الخ، وفوقها ملابس زرقاء أو سوداء من النايلون المتين المقوى بخيوط الزجاج وبها أجهزة قياس وموازنة الضغط والحرارة.. ثم بدلة ثالثة خارجية لونها أبيض عادة لعكس أشعة الشمس من النايلون المدعم، ويضاف الى نسيجها أيضاً مادتا الألمنيوم والميلار لمقاومة درجات الحرارة شديدة الارتفاع، وقد ترفع حرارة الشمس بدلة رجل الفضاء الى مئات الدرجات، وتنخفض

حرارتها في الظل الى ما تحت الصفر.

وتكون جميع مفاصل وثنيات هذه البدلة الخارجية مبطنة مقوّاة، أضف الى هذا قفازاً وحذاء ذوي رقبة سميكين وعازلين، وخوذة مصفحة بها مجسات حساسة وأجهزة إرسال واستقبال لاسلكي. وكانت بدلة الفضاء أكثر بدائية وتعقيداً وثقلاً في مطلع عصر غزو الفضاء ثم تطورت لتصبح أكثر كفاية وأمناً وأسلس حركة وأخف وزناً.

ويمكن لرجال الفضاء أن يبقوا في ملابسهم الداخلية فقط خلال رحلات سفنهم أو كبسولاتهم في الفضاء.. لأن هذه توفر في داخلها الظروف البيئية اللازمة لحياة الانسان، ولكنهم يلبسون بالأمر ملابس الفضاء الكاملة خلال المرحلتين الحرجتين في رحلاتهم، مرحلتَيْ الخروج والدخول في الغلاف الجوي للأرض.

أضاف عم عجب: إن كل رجل فضاء تفصَّل له ثلاث بدلات على مقاسه: واحدة للتمرين على الأرض، والثانية لرحلة في الفضاء، والثالثة للطوارىء.

بدلات الفضاء تنقسم الى نوعين متميزين: الأول للاستعمال في الخروج القريب من السفينة «للنزهة» واجراء التجارب والتمرينات في الفضاء أو إصلاح خلل خارجي بالسفينة أو وصل أجهزة بها «وأيضاً عند الإقلاع والعودة».. وتتصل هذه البدلة بالسفينة «بحبل سري» تغذي السفينة الأم عن طريقه رجل الفضاء بالأكسجين، وبالتحكم في الضغط ودرجة الحرارة داخل بدلته، وتمر بالحبل السري أيضاً الأسلاك المتصلة بالمجسات والناقلة للصوت.. أي ان رجل الفضاء في هذه البدلة يستمر إعتماده على السفينة الأم ولا يزيد وزن هذا النوع من بدل الفضاء عادة عن سبعة كيلوجرامات.



أما النوع الثاني من بدل الفضاء المعدَّة للاستعمال بعيداً عن السفينة الأم (لاستكشاف الكواكب وجمع العينات منها مثلاً) فهي ذات إستكفاء ذاتي.. إنها أمتن بناء وأقدر على مقاومة الاشعاع والنيازك وباقي أخطار الفضاء الخارجي، وهي مزودة بحقيبة ظهر خاصة تضم الأجهزة اللازمة لضمان استمرارية حياة رجل الفضاء مستقلاً ولفترات طويلة.. يبلغ وزن هذه البدلة عادة ٢٥ كيلوجراماً، ١١ منها لحقيبة الظهر، وهي نفس البدلة التي ترى رسماً توضيحياً لها في هذه الصفحة والتي سار بها على سطح القمر رجلا الفضاء الأمريكيان نيل أرمسترونج وادوين الدرين في ٢٠ يوليو ١٩٦٩.. ولأن جاذبية القمر سدس الجاذبية الأرضية كان وزن كل من بدلتيهما هناك حوالي أربعة كيلوجرامات فقط!

وأضاف ضاحكاً: كانا يسيران على القمر قفزاً، وكأن ضعف الجاذبية قد جعل دمهما خفيفاً!!

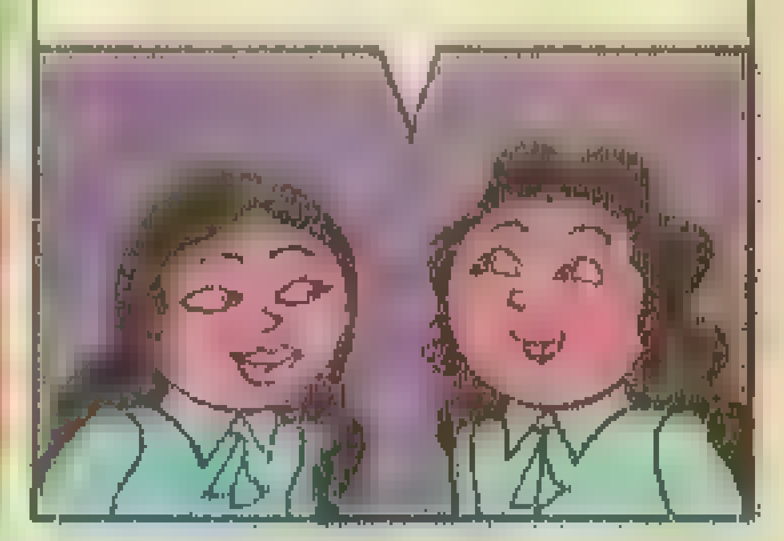


زكية الذكية

سيناريو
أحمد عمر

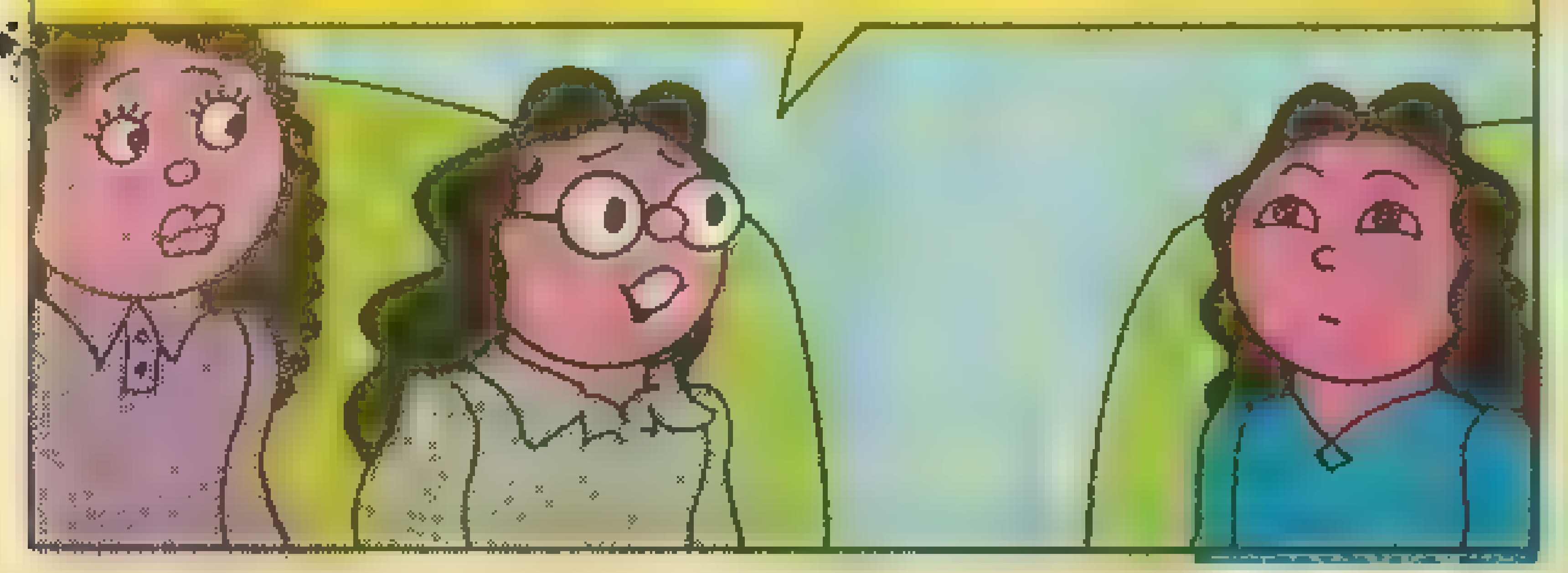
رسوم
حجازى











هذه الحروب راح ضحيتها ١٨ مليون إنسان معظمهم من المدنيين.. هذا بالإضافة إلى ١٥ مليونًا راحوا ضحية الحرب العالمية الثانية ..



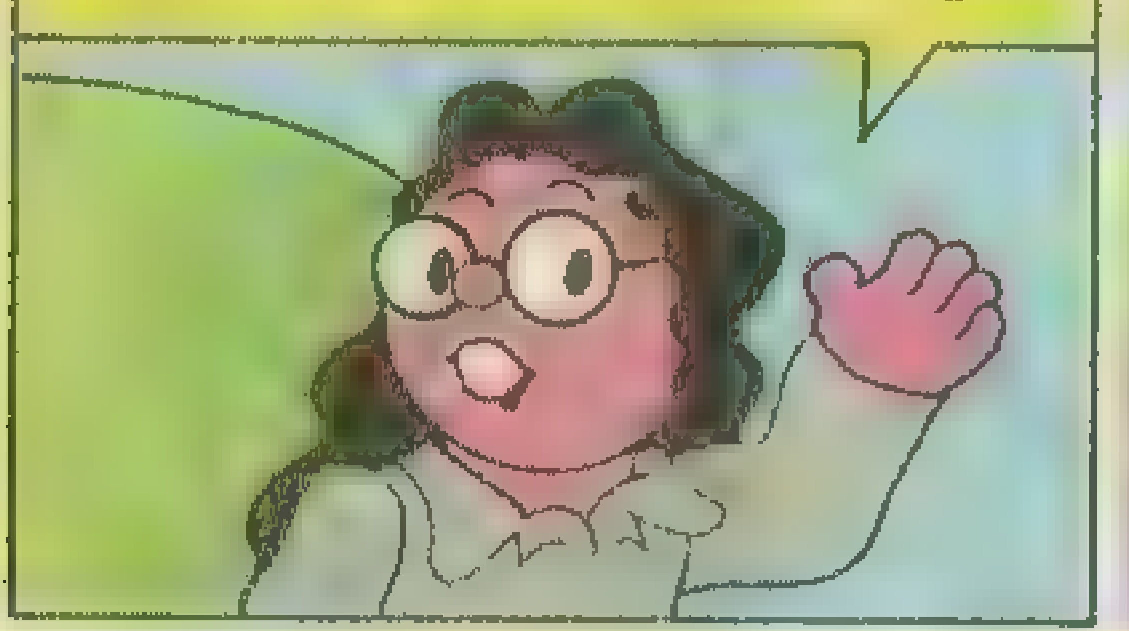
وهل الحرب هى الحل الوحيد للمشاكل التى تقوم بين الدول؟



أحيانًا تكون الحرب مفروضة علينا مثل حروبنا ضد الصهاينة وحرب العالم بأسره ضد العراق من أجل تحرير الكويت!

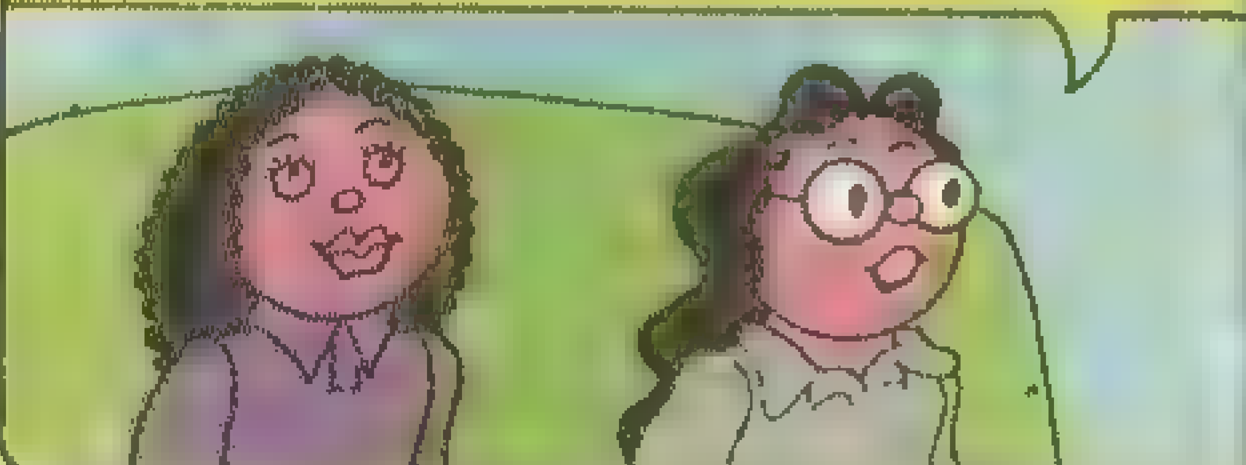


وأحيانًا تكون الحروب بسبب خلافات بين الدول ، يمكن حسمها عن طريق محكمة العدل الدولية .

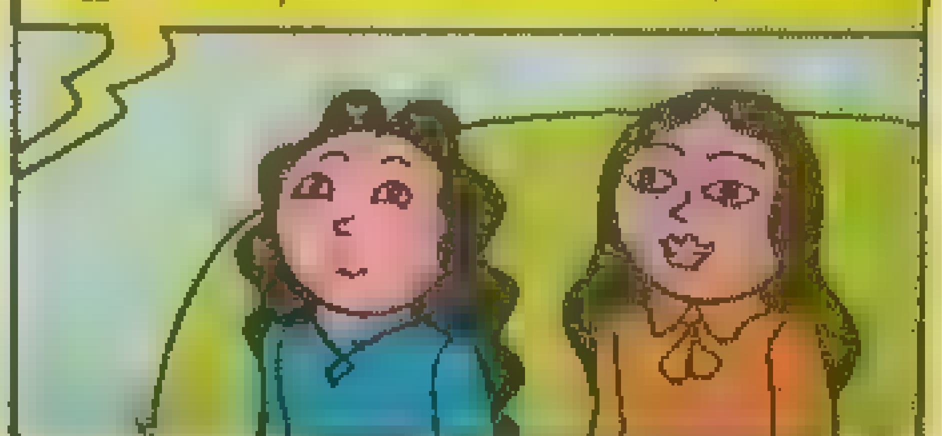




محكمة العدل الدولية تكونت عام ١٩٢٠. تتكون من ١٥ قاضيًا من أبرز رجال القانون فى العالم ، مهمتهم أن يفصلوا فى النزاعات بين الدول ..



تتقدم الدولتان المتنازعتان إلى المحكمة بالمستندات والوثائق التى تثبت حقوقهما، ويقوم قضاة المحكمة بدراستها بعناية قبل إصدار أحكامهم النهائية



ولماذا لا تلجأ كل الدول المتنازعة إلى محكمة العدل الدولية ؟!



إعداد: مجدالدين فهمى

مواجهة بين الطب.. وفيروس «الزكام» والانفلونزا!



● مجموعة من الفيروسات المسئولة عن معاناة هذه السيدة من الرشح والزكام!

من المعروف أن الفيروسات أصغر الكائنات المجهرية المسببة للأمراض.. وهي على صغرها المتناهي، تُعتبر من أخطر التحديات التي تواجه الطب الحديث، الذي مازال عاجزاً عن إحراز نصر نهائي على معظم أنواعها، ابتداءً من فيروس الزكام والانفلونزا، حتى الفيروسات المميتة، المسئولة عن أخطر الأمراض، مثل التهاب الكبد، والإيدز!

ومع أن أمراض الزكام، والانفلونزا، التي تنتشر في الشتاء عادةً، تُعتبر غير خطيرة ويسهل علاجها، فمن المؤكد أنها مزعجة وأليمة، لما تسببه من رشح أنفي، أو ارتفاع في درجة حرارة الجسم، فضلاً عما تؤدي إليه أحياناً من سعال قد يستمر فترة طويلة.. رغم زوال الأعراض الأولى لغزو الفيروس المسئول.

●●●

وفيروسات نزلات البرد والزكام والأنفلونزا كثيرة وماكرة.. وحتى الآن أحصيَ العلماء أكثر من ١٢٠ نوعاً منها.. لذلك كان من الصعب ابتكار لقاح واحد، يقي الإنسان من شرورها جميعاً.. مثلما حدث لفيروس الحصبة، أو شلل الأطفال، حيث يتوافر الآن لقاح يقي الانسان من أخطارهما.. الى جانب العديد من اللقاحات الأخرى.

لكن المعركة ضد فيروسات الزكام والانفلونزا، تقترب الآن من نهايتها.. بعد اكتشاف العلماء للأبواب التي يتسلل منها الفيروس نحو أجسامنا، ومحاولة إغلاقها في وجهه.

لقد عرف العلماء الآن الشكل الحقيقي لفيروس الزكام.. بل كل ذرة في تكوينه.. وعرفوا الغطاء البروتيني الخارجي له، والذي يشبه كرة قدم أصغر مليون مرة من رأس الدبوس الصغير، وتتكون من ٢٠ جانباً.

●●●

ثم اكتشف العلماء، وجود شق في الفيروس، يتفق مع نوع خاص من خلايا الغشاء المخاطي داخل الأنف. ففي هذه الخلايا أماكن معيَّنة يدخل منها الفيروس، وفيها يتكاثر، ويصيب ضحاياه بالمرض.. ثم يحوِّل هؤلاء الضحايا، الى جسور سهلة ينتقل منها الى غيرهم، عن طريق العدوى الناشئة عن الفيروسات المنطلقة من عطس، أو سعال، أو حتى التنفس.

وبعد اكتشاف التكوين الكامل للفيروس، وطريقة غزو ضحاياه، ومعرفة الأبواب الكامنة في الأنف التي يتسلل منها، بدأت المعركة الطبية الحاسمة ضده.. عن طريق التركيز على تسليح المنافذ الكامنة في الأنف، والتي يتسلل عن طريقها، بواسطة مواد مقاومة للفيروس، لتكون بمثابة الحارس الأمين القوى ضد هذا العدو.

ومن جهة أخرى، فإن مراكز الأبحاث في العالم، تقترب الآن من صنع لقاح شامل يقي من جميع فيروسات الزكام والانفلونزا.. رغم أنها تتشكل من أكثر من ١٢٠ نوعاً!

والى أن يتحقق هذا الهدف، فإن الوقاية تظل الحصن الأول ضد فيروس الزكام، والانفلونزا.. عن طريق الاهتمام بالنظافة، وتجنب المناطق المزدحمة، واستخدام المناديل الورقية المعقمة ضد العدوى!

مطـــاردة الأعــاصيــر!



هناك فريق خاص من خبراء الارصاد الجوية، يطلق عليهم إسم: «مطاردو الأعاصير»، لأن وظيفتهم الرئيسية هي الكشف عن مقدمات أو اقماع الأعاصير الهائلة، التي تدور بسرعات تصل الى ٤٥٠ كيلومتراً في الساعة.. فالفحص الدقيق لهذه المقدمات، يتيح للعلماء معرفة المكان الذي ستهاجمه الأعاصير، وإنقاذ أرواح الملايين من الناس.

والعواصف والأعاصير، وخاصة ما يطلق عليها اسم «تورنادو» هي دوامة من الهواء الذي يلف بسرعة، على هيئة قمع من السحب، وتخرج منه رياح تصل سرعتها الى مئات الكيلومترات في الساعة، تتولد من ارتطام التيارات الهوائية المختلفة الحرارة والكثافة والرطوبة

ويترتب على اندفاعها حدوث تدمير واسع النطاق، وارتفاع أمواج البحار، وانطلاق الفيضانات المدمرة.

■■■

ومنذ سنوات، اندفع إعصار نحو بنجلاديش، أسفر عن تدمير الأشجار والمنازل الفقيرة، وحدوث فيضانات هائلة، أدت الى موت نحو نصف مليون انسان، وتشريد عدة ملايين.. وسبب فداحة الخسائر، أن أجهزة الإنذار من الاعاصير، قد تأخرت في إنذار الأهالي في القرى المتناثرة، في الوقت المناسب، للهروب من الكارثة واتخاذ الإحتياطات اللازمة.

■■■

وخلال موسم الأعاصير، يتفحص علماء مختبر الأعاصير، صور الأقمار الصناعية، وخرائط الطقس، والمعلومات الصادرة من مئات مراكز الرصد الجوي في جميع أنحاء العالم، بحثاً عن الاضطرابات الجوية المنذرة بالخطر.. وعند ظهور العلامات الأولى تقوم فرق مطاردة الأعاصير، بوضع مختبرات خاصة في طريق الاعصار، على شكل علبة معبأة بالأجهزة التي تزن ١٨٠ كيلوجراماً، «ليشفطها» الإعصار داخله، ثم ترسل هذه الأجهزة معلومات تفصيلية عن اتجاه الأعاصير ومدى قوتها، وبذلك تتوفر سبل الإنذار المبكر من أخطارها

وبسبب المهمة الحيوية لهذا الفريق من خبراء الأرصاد، فإنهم يحملون لقب: مطاردو الأعاصير!

من كل بستان زهرة

● الطبيب اليوناني «أبقراط»، المتوفى عام ٣٧٠ قبل الميلاد، يوصف بانه أبو الطب.. باعتباره أول من فصل الطب عن الخرافات التي كانت شائعة في العصور القديمة.

● سجل علماء الفلك عاصفة هوجاء فوق كوكب زحل، الذي يُعتبر ثاني أكبر كواكب مجموعتنا الشمسية بعد المشترى.. كما اكتشفوا أن سرعة الرياح فوق زحل تبلغ ١٥٠٠ كم في الساعة.

● أعلن الأطباء البيطريون في فرنسا أن الكثير من الأمراض النفسية تصيب الحيوانات أيضاً، وخاصة الخيول والقطط والكلاب، بما في ذلك التوتر والإكتئاب!

● يُعتبر نهر «الإلب» في المانيا أكثر أنهار العالم تلوثاً، بحيث أصبحت معظم مياهه غير صالحة للاستحمام أو الشرب أو صيد الأسماك بسبب أطنان الملوثات التي أُلقيت فيه.

● العالم العربي ابن الهيثم، المتوفي عام ١٠٣٩م، يُعتبر من أعظم علماء العرب في الطبيعة والطب والرياضيات.. وهو أول من شرح تركيب العين وبيّن أجزاءها وسماها بالأسماء التي تطلق عليها الآن.. مثل الشبكية والقرنية والسائل المائي وغيرها.

● تم إعداد برنامج بيئي للبحر المتوسط تبلغ تكلفته ١٥ مليار دولار، لإنقاذ هذا البحر من التلوث، بعد أن كشفت الدراسات عن أن الكثير من شواطئه أصبح غير صالح للاستحمام من شدة التلوث.

● أعلن فريق من الخبراء عن توقع وصول الإصابة بفيروس الكمبيوتر الى حد الوباء في وقت قريب، مما يؤدى الى أضرار تُقدر بمليارات الدولارات!

● تكلفت رحلة أول صحفى ينطلق في سفينة فضائية ١٢ مليون دولار.. الصحفي من اليابان، وأمضى ثمانية أيام في محطة الفضاء السوفييتية (مير) بهدف إعداد برامج عن الفضاء لشبكة إذاعية وتليفزيونية في اليابان.

● بدأ المعهد الملكى البريطاني للمكفوفين إصدار بطاقات مصرفية خاصة تمكّن فاقدى البصر من السحب من حساباتهم في البنوك في أي وقت.



أوسكار وايلد.. والزهرة الحمراء

إسمع ياصديقي هذه الحكاية:
قال الطالب الشاب: قالت انها ستكون سعيدة لو أحضرت لها زهرة حمراء.. ولكن ليس في الحدائق زهرة حمراء، وامتلأت عيناه الجميلتان بالدموع. وعندما رآته العصفورة يبكي من أجل من يحب، تأثرت، وقالت: الحب شيء رائع.. إنه أثمن من الجواهر لأنه لا يباع ولا يُشترى. وصممت أن تأتي له بزهرة حمراء: ولم تجد الزهرة الحمراء. وتحت شباكه وجدت شجرة زهور. والشجرة قالت: البرد الشديد جعل زهوري ذابلة وفقدت لونها الأحمر البديع، ولكن.. يمكن.. لو.. لو إنك رشقت صدرك في شوكة زهرتي . لحظتها سيتدفق الدم من قلبك الى زهرتي فتصير حمراء. وبالفعل.. ظلت العصفورة طوال الليل وقد غرست صدرها في شوكة الزهرة، وهي تقول: ماذا يساوي قلب عصفورة في مقابل قلب إنسان. إلى أن احمرت الزهرة وماتت العصفورة سعيدة بهذه التضحية. وحين ذهب الشاب ليقدم الزهرة للفتاة سخرت منه الفتاة.. وقالت أن شخصاً آخر قد أعطاها الجواهر، وظلت تضحك بسخرية.. ورمى الشاب الزهرة.. ودهست عربة كبيرة الزهرة الحمراء.

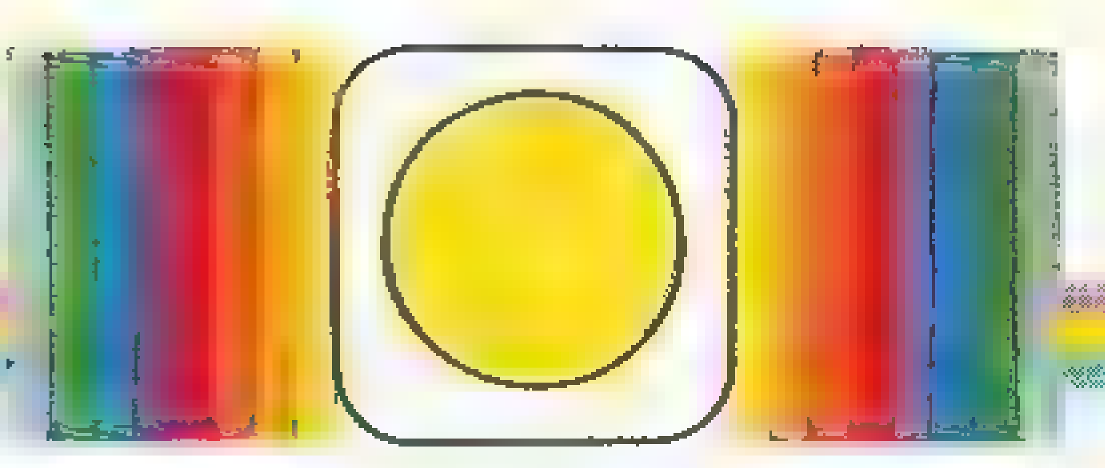
ما رأيك ياصديقي؟

دهش صديقي.. وتأمل فعل العصفورة وفعل الفتاة . وسألني: من كتب هذه القصة؟ قلت: الكاتب «اوسكار وايلد» الذي ولد في ١٦ أكتوبر سنة ١٨٥٤ بمدينة «دبلن» الايرلندية.. وكان أبوه جرَّاحاً معروفاً.. وأمه كانت تكتب الشعر.

ابتسم صديقي وقال: اذن عاش حياة سعيدة وطبيعية.. تنهدتُ.. وقلت: في البداية فقط.. عندما كان محبوباً.. ويبحثون عنه ليجلس اليهم.. كان نجم السهرات والحفلات.. يشيع المكان بالفرح.. وكان يحكي الأساطير بسحر وجمال. كان حلو الحديث.. ولكن!

سأل صديقي: ولكن ماذا؟. قلت: لظروف خاصة سجن لمدة سنتين.. خرج بعدها وفرَّ هارباً الى باريس سنة ١٨٩٥، وعاش بإسم آخر مستعار حتى مات سنة ١٩٠٠.

قال صديقي: إذن مات ولم يعرفه أحد قلت: لا . لقد مُثلت مسرحياته في أكبر مسارح لندن.. كما أن أمريكا عرفته حين سافر اليها، وأبدع قصصاً خيالية اسمها «بيت الرمان» وترك لكم أيها الصغار مجموعة من قصص الأطفال الرقيقة ومنها هذه القصة عن العصفورة والزهرة



قــط.. وســمك

كانت الصورة معلقة على جدار الصالة الواسعة، والاطار المذهَّب كبير وفخم.

في الصورة قط أبيض اللون، واقف في كبرياء وثقة، مزهواً بذيله الجميل، وأمامه ثلاث كرات: كرة حمراء.. وكرة زرقاء.. وكرة خضراء. عيناه المتألقتان تبصان في عينيك حين تتفرج عليه، ومنظره يشيع الهدوء والألفة.

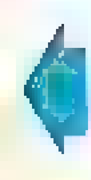
وفي الصالة مائدة كبيرة، وكراسٍ عديدة، ومصابيح تبرق، وصورة أخرى مقابلة لصورة القط، وكانت بهيجة بما تحتويه من طبيعة صامتة مثل أنواع الفاكهة، ودورق مياه، وبعض من سمك ملوَّن.

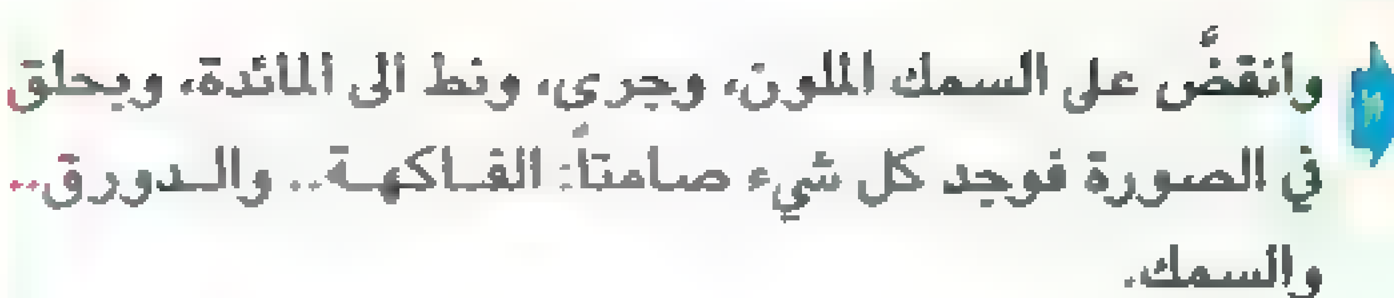
كان كل شيء هادئاً حتى فاحت رائحة السمك.

رائحة السمك نفاذة.. شهية محببة لأي قط. تحرك ذيل القط. هزة خفيفة ثم سُكن. التفت القط برأسه، وتحركت العيون بدهشة، وتحركت الأرجل، ثم أخذ نَفَساً عميقاً، وجرى الدم في عروقه.

يا الرائحة السمك.

وقفز. قفز من الصورة قفزة صنعت صوتاً، ووقف على المائدة يتشمم بلذة ورغبة رائحة السمك. ولف بعينيه المدوَّرتين كل المكان. كراسٍ.. ستائر.. نجف.. صورة كبيرة بها ثلاث كرات حمراء وزرقاء وخضراء.. و.. وقعت عيناه على الصورة المقابلة ورأى السمك الملون. هرشَ أذنه الصغيرة، ومسح وجهه بلسان أحمر رقيق، ونفذتْ رائحة السمك، فأصابه الارتباك، وأحس بأنه جوعان منذ رُسم فوق هذه الصورة ضرب المائدة برجل طرية، وقفز في اتجاه السمك الملون، لكنه في اندفاعه اصطدم بالصورة ووقع على ظهره فوق كرسي، وسرعان ما نهض وقفز





وانقضّ على السمك الملون، وجرى، ونط الى المائدة، وبحلق في الصورة فوجد كل شيء صامتاً: الفاكهة.. والدورق.. والسمك.

وحاول.. حاول عدة مرات، وكل مرة يرتد واقعاً. جلس على المائدة وهو يلهث، لف ذيله حوله. وأخذ يلعق شاربه الناعم. ولكن رائحة السمك تعانده. بلع ريقه وفكر، لابد أن السمك موجود. أدرك بغريزته أن السمك الملون ليس هو السمك الذي له لحم طرى وقشور وزعانف ورائحة. هرش رأسه. أين إذن السمك؟ نط الى الأرض، تشمم الأركان. خرج من الصالة، سار بمهل وبحذر، دخل حجرة بها شمس ساطعة، رأى أطفالاً يلعبون بفرح، تسَحَّب وخرج، دخل حجرة أخرى. رأى رجلاً وسيدة، وكانت رائحة نفاذة جميلة غير رائحة السمك، تسَحَّب، تشمم، وأخيراً.. ها. كاد يصرخ. ثم أخذ يموء بنعومة.. هاهو السمك.. لا يخطىء الرائحة.

السمك على مائدة مستديرة، ومغطى بغطاء مثقب يسمح للقط أن يراه.. مسح شفته وبلع ريقه، ودار حوله عدة مرات. كيف يقتحمه؟ هذا الغطاء الملعون. مد رجله اليمنى وضرب الغطاء. لم يتزحزح الغطاء. خرج المواء عالياً هذه المرة، وأصبح القط عصبياً.. مد رجله مرة أخرى، وحاول، سمع وقع أقدام. قفز.. اختبأ بجانب الثلاجة. دخل الرجل وفتح الثلاجة. اختبأ وراء الرجل. رأى الرجل السمك. اتجه اليه ليحمله، ولكن صوتاً جاء من الخارج ينادى الرجل، فخرج.

قفز القط وبكل عنف ناحية السمك. ضرب الغطاء برجله.. برجليه، ارتمى فوقه.. أزاح الغطاء: ها.. السمك!!

وقع الغطاء على الأرض، صنع جلبة، كش القط. مد فمه، وفي اللحظة التي كان فيها على وشك أن يأخذ سمكة، سمع أصواتاً، وأقداماً تجرى. بل رآه.. رأى الرجل وقد أمسك عصا وهو يقول: ماهذا.. ماهذا؟

وعندما التقت عينا الرجل والقط فزع الرجل لأن هذا القط شديد الشبه بذاك الذي في الصورة، ووقف الرجل ذاهلاً، ولكن الأولاد جروا وراء القط، الذي جرى هلعاً الى الحجرات، وأخذت المطاردة تزداد وبإصرار كلما هرب من مكان لآخر. تصايح الأولاد، وزعقوا، وانقلب الهدوء الى ضجيج، صراخ وضحكات وفزع. جرى القط بسرعة فائقة ونط الى المائدة، ولحقهم وكل منهم في يده عصا، فقفز قفزة عالية، رشيقة، الى الصورة التي على الجدار، ووقف في كبرياء وثقة بين ثلاث كرات: كرة حمراء وكرة زرقاء وكرة خضراء.

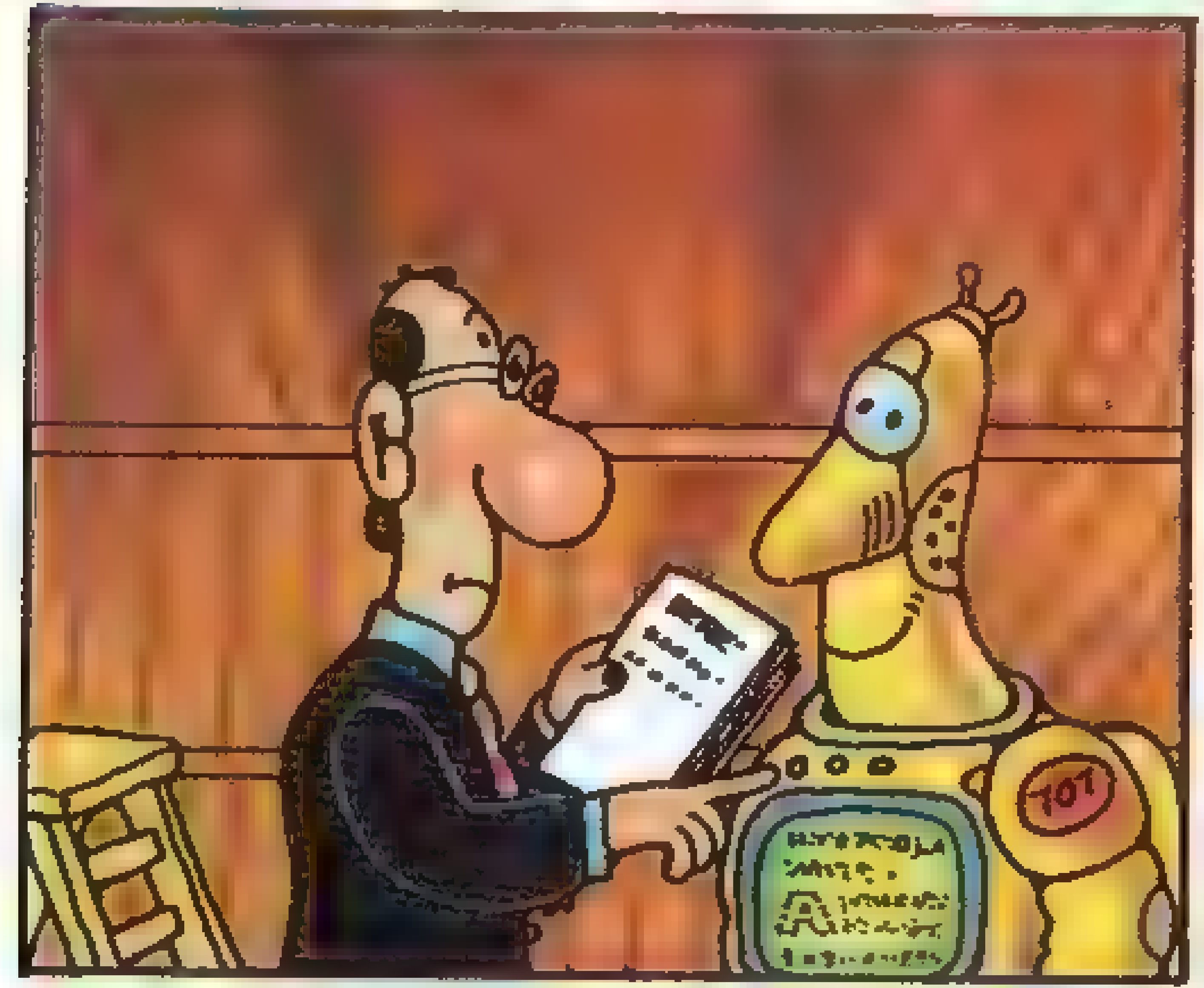
ووقف الجميع يتفرجون على القط في صورته البديعة ومنظره الذي يشيع الهدوء والألفة.

■ تمت ■

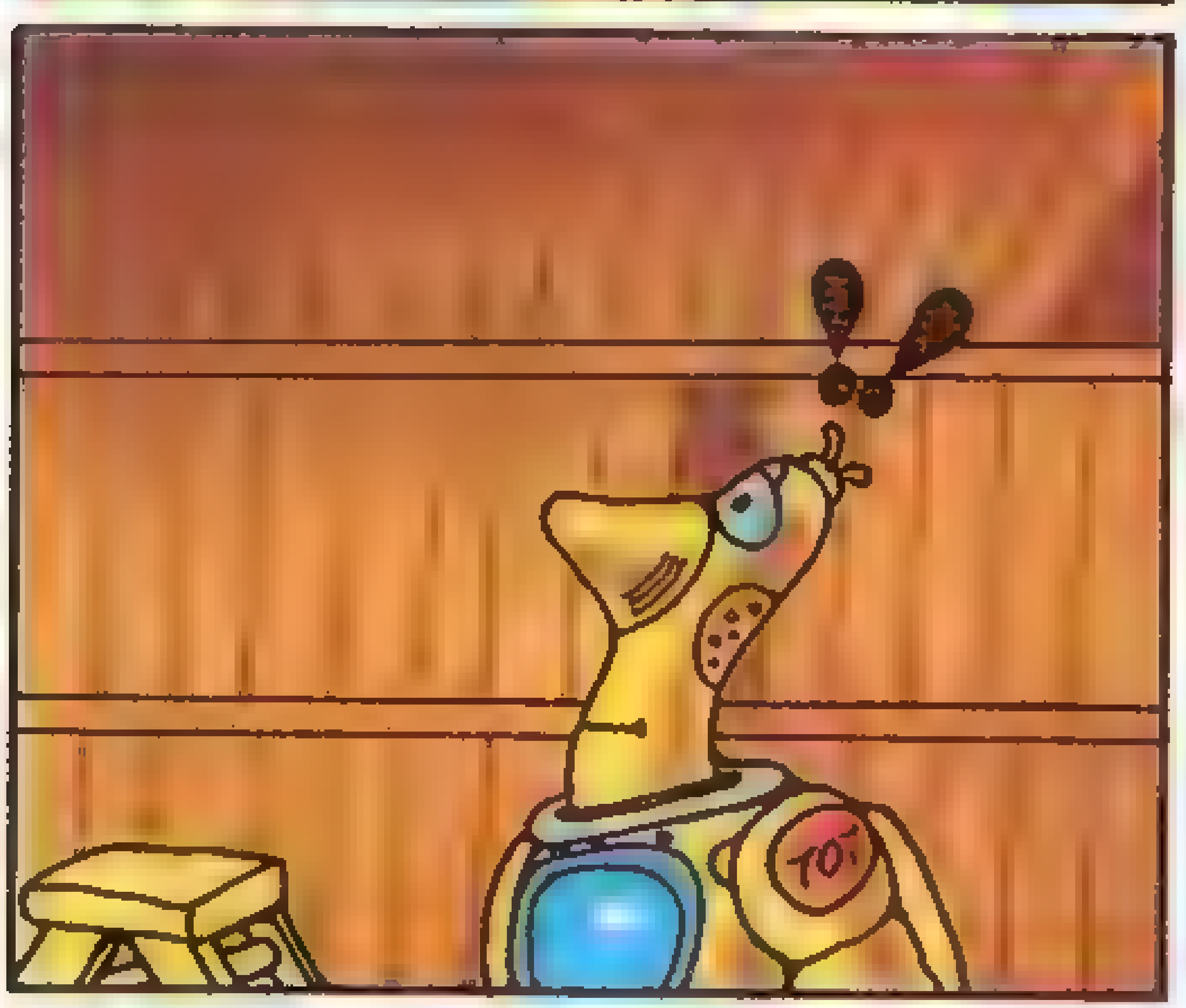



ر.ت ٧٠٧
R. T 707
ر.ت ٧٠٧
R. T
ر.ت ٧٠٧
R. T 70
روبوت
سيناريو ورسوم:
عبد العال


سأزوّدك بكل المعلومات الخاصة بالمكتبة، حتى تستطيع إحضار الكتب التي أريدها




هكذا أصبحت تعرف مكان كل كتاب!






ها..ها..ها
كاريكاتير



طفلة.. تنقذ أباها!

أصدر أمير المؤمنين عبدالملك بن مروان، أمراً بقتل رجل إسمه (أسلم)، بسبب ما بلغه عنه، ثم أرسل كتاباً الى (الحجاج)، لتنفيذ ذلك الأمر.

كان الحجاج ذلك الظالم الجبار، والياً على العراق، أستدعى الحجاج (أسلم)، وأبلغه بأمر أمير المؤمنين، فقال أسلم للحجاج: قال الله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا إنْ جاءكم فاسقٌ بنبأ فتبيّنوا أنْ تُصيبوا قوماً بجهالةٍ، فتصبحوا على ما فعلتم نادمين﴾ ثم أكد له أن ما بلغ أمير المؤمنين باطل وأنها وشاية نقلها نمّام لا يخشى الله ورسوله.

وبعد أن دافع الرجل عن نفسه، بيّن للحجاج، ما سيلحق بأسرته من ضرر بعده، إذ قال له: إنني أعول أربعاً وعشرين أمرأة، وليس لهن من يعولهن غيري، وهن واقفات بالباب.

أمر الحجاج بدخول النساء، فلما دخلن عليه، قالت إحداهن: أنا خالته، وقالت ثانية: أنا عمته، وثالثة: أنا أخته، ورابعة: أنا زوجته، وخامسة: أنا ابنته..

ثم تقدمت طفلة صغيرة، لم تبلغ العاشرة من عمرها، سألها الحجاج: من أنت؟ قالت: أنا ابنته، ثم جَثَتْ على ركبتيها، وقالت شعراً جميلاً بليغاً مؤثراً، أدهش السامعين.

قالت تلك البنت في شعرها ما معناه: انك لو قتلته، ستقتل معه أربعاً وعشرين أمرأة ضعيفة، وانك بذلك ستزيدنا ضعفاً، وختمت كلامها قائلة: إما أن تتركه، وأما تقتلنا معه.

تأثر الحجاج رغم ظلمه وقسوته بكلامها، وكتب لأمير المؤمنين بما حدث، فأصدر أمير المؤمنين أمراً بإطلاق سراح (أسلم) ورعايته وحسن صلته، كما أمره بالإحسان الى تلك الطفلة ورعايتها لبلاغتها وشجاعتها

عفواً يا أستاذي.. هذا خطأ فادح!

وقف الأستاذ بين طلابه في جامعة باريس، راح يشرح لهم مادة اسمها (الحقوق الرومانية)، أخبرهم ببعض قوانينها العجيبة، وأحكامها الغريبة، ثم وَجّه تهمة خطيرة للإسلام، ولكن أحد الطلاب كان مسلماً عربياً، فوقف للدفاع عن دين الله.

* * *

كان ذلك الأستاذ اسمه جيفار، وقف يقول لطلابه: انه إذا اقترض رجل مبلغاً من المال من رجلٍ آخر، ولم يستطع رده اليه، فإنّ الأحكام الرومانية، كانت تبيح لصاحب المال، أن يأخذ ذلك الرجل، الذي عجز عن سداد القرض، ويجعله عبداً له، بل ومن حقه أن يبيعه أو يقتله!!.. أما إذا كان قد اقترض المال من عدد من الرجال ولم يستطع رده إليهم، فإن ذلك القانون الجائر، يبيح لهم أن يتقاسموا جسمه بعد موته!

وبعد أن انتهى الأستاذ من كلامه عن هذا الحكم الوحشي قال: إن مثل هذه الأحكام، موجودة أيضاً في الشريعة الإسلامية!!

كان عدد طلاب الدراسات العليا عند ذلك الأستاذ، ثمانية فقط، كانوا كلهم كفاراً ماعدا واحداً.. انه عربي مسلم، نظروا جميعاً إلى زميلهم المسلم نظرات منكرة.

اعترض الطالب المسلم على كلام استاذه، قال له: من أين جئت بهذا الكلام عن الإسلام؟!، أجاب الأستاذ: من القرآن!، فأسرع الطالب الى نسخة من ترجمة القرآن الكريم، وقرأ على الأستاذ، ترجمة الآية ٢٨٠ من سورة البقرة، والتي تُبَيّن انه إذا عجز المقترض عن الوفاء بالدَّيْن، فإنه يجب على الدائن انتظاره لحين القدرة على الوفاء، وأنه من الأفضل للدائن في هذه الحالة، التنازل عن حقه، قال تعالى في تلك الآية: ﴿وإن كان ذو عُسْرةٍ فَنَظِرَةٌ إلى مَيْسَرةٍ، وأن تَصَدَّقوا خيرٌ لكم إن كنتم تعلمون﴾.

ظهرت الدهشة على وجه الأستاذ، أبدى اعجابه الشديد بتلك القيم الإسلامية الرائعة، واعترف بخطئه الجسيم، وخاصة ان هذا الخطأ كان مكتوباً في كتاب جامعي، يدرسه الطلاب في جامعة باريس والكثير من جامعات العالم.

طلب الأستاذ من تلميذه النجيب؛ أن يكتب له تصحيحاً لهذا الخطأ الفادح الذي وقع فيه، والذي أدى الى هذا الإتهام الخطير للشريعة الإسلامية.

وهكذا فإن ذلك الطالب استطاع بإيمانه وعلمه، وأدبه وشجاعته وقدرته على المناقشة والحوار، أن يرد تهمة باطلة عن دين الله في قلب باريس.

الحارسة الصغيرة

سَمِعَتْ لبنى صياح الديك، فتحت عينيهَا الجميلتين، أدركت أن صبحاً جديداً، قد أقبل، ليغمر المدينة بنوره الجميل، ظنت أنه يوم كغيره من الأيام، لم تكن تعرف ما يخفيه من أحداث.

***

خرجت لبنى إلى الشرفة، وقفت على أطراف أصابعها، فقد كانت صغيرة، لم تبلغ الرابعة من عمرها، ألقت نظرة على مياه الخليج الزرقاء، تابعت طائراً يُحَلِّق فوق صفحته الهادئة.

دخلت لبنى الى الغرفة مرة أخرى، راحت تتابع أخواتها وهُنَّ يتأهَّبن، للذهاب الى المدرسة، تمنت أن تمر الأيام، كي تكبر مثلهن، وتذهب معهن.

امتدت يدها الصغيرة الى المذياع، قامت بتشغيله، ثم حركت مؤشر محطاته، سمعت صوت مذيع يتحدث، بلهجة يغلب عليها الحماس، لم تهتم بحديثه، ولم تفهم شيئاً مما يقول، ولكنها لاحظت علامات الدهشة على الكبار من حولها، أبويها وأخواتها، فقد ترك كل منهم ما في يده، والتفوا جميعاً حول المذياع، يتابعون بترقب واهتمام.

شعرت لبنى بشيء من الخوف والدهشة، فلابد أن شيئاً قد حدث، راحت تستفسر منهم، كانت تحاول شد انتباههم، كي تعرف حقيقة ما حدث، ولكنهم كانوا مشغولين بمتابعة



التفاصيل

ظلت لبنى تُلِحُّ في طلبها، وتحاول الاستفسار، حتى قالت لها احدى أخواتها: انها الحرب، فقد بدأت الحرب والناس نيام.

جلست لبنى بينهم، حاولت الاستماع مثلهم، كانت تلتقط بعض كلمات المذيع وهو يقول: طائرات.. صواريخ.. مدافع.. قنابل.. اقتحام.. تدمير، فتحاول السؤال عن معنى بعض الكلمات التي لا تعرفها

توقف المذيع عن الكلام، وبدأت الأناشيد الوطنية، والموسيقى العسكرية. وفجأة.. انقطعت الموسيقى، وانطلق صوت المذيع يعلن: أن التلاميذ لن يذهبوا إلى مدارسهم في هذا اليوم.

كان خبراً مُهمّاً بالنسبة للبنى، راحت تتابع أخواتها وهُنَّ يتوجهن الى غرفهن، لتبديل ملابسهن، تسللت الى غرفة احداهن، جلسَتْ بجانبها، والتصقت بها، ثم همست في اذنها قائلة: لماذا لا تَذْهَبْنَ الى مدارسكُنَّ؟!.. لماذا لا يذهب التلاميذ الى مدارسهُم هذا اليوم؟!

قالت أختها: بسبب الحرب، سألت لبنى: وهل يمكن أن تمتد إلينا؟!.. أجابت أختها: لا.. إن شاء الله.

قالت لبنى: وإذا كانت لن تمتد إلينا، فلماذا لا تذهبن الى مدارسكن؟!، أجابت أختها: انه مجرد الحذر والإحتياط فقط.

لم تقتنع لبنى بكلام اختها، ظنت أنها تخفي شيئاً عنها، اعتقدت أن الحرب قد تمتد إليها، تركت أختها، وانطلقت مسرعة.

لاحظ الأخوات، أن لبنى قد أخذت شيئاً.. لَفَّتْه في رداء، ووضعته في خزانة، داخل غرفة صغيرة، ثم أسندت ظهرها الى باب الخزانة، ووقفت تحرسه.

أخبر أخواتها أباهُنَّ بما حدث، ابتسم قائلاً: لابد أنها أخفت أعز شيء عندها! ماهذا الشيء ياترى، الذي تحرسه بنفسها، وتفديه بروحها؟!

قالت احداهن: لابد أنها (عروستها)، قالت ثانية: قد يكون فستانها الجديد.. وقالت ثالثة: ربما سوارها الذهبي. قال أبوهم: لا داعي لكل هذا، هيا نذهب إليها، كي نعرف حقيقة الأمر.

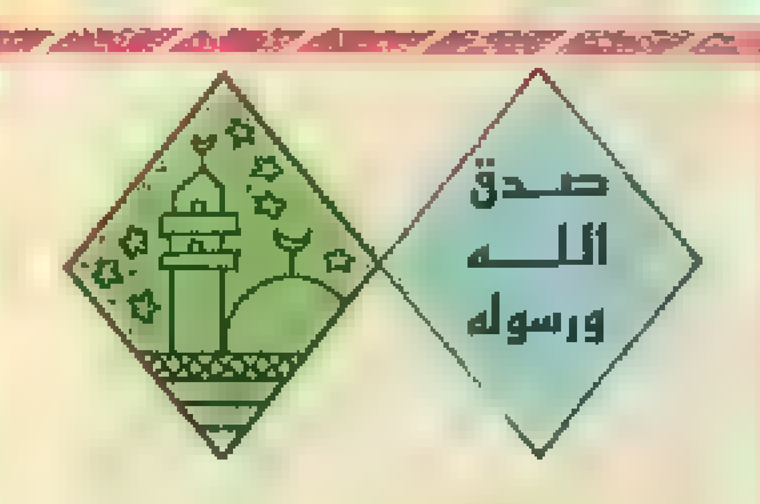
دخلوا عليها غرفتها الصغيرة، وجدوها واقفة، وقد وضعت يديها خلفها، وأسندت ظهرها الى باب الخزانة كأنها جندي شجاع يحمي موقعاً هاماً.

اقترب أبوها. وجثا أمامها على ركبتيه، ثم خاطبها في رفق قائلاً: لا تخافي ياحبيبتي، نحن في مكان آمن بإذن الله، ولن يلحق الضرر بشيء تحبينه.

شعرت لبنى بشيء من الأمان، وضع أبوها يده على كتفها، ثم قال لها: هل يمكن أن نرى الشيء الذي تخفينه في خزانتك؟!.. وتقفين بجانبه خوفاً عليه؟

تقدمت لبنى خطوة الى الأمام، فتح أبوها الخزانة، وجد شيئاً قد لَفَّتْه في ثوبها، أخذه برفق، تعلقت به أبصار الجميع، فكَّ أبوهم ذلك الثوب، فوجد أن لبنى، قد أخفت بداخله: (القرآن الكريم)، انه أغلى ما عندها.

تأثر الجميع، وفرح الأب بإبنته، فاضت دمعةٌ من عينه، مال على ابنته الصغيرة، وقَبّلَها في جبينها، ثم قال: ينبغى أن نتعلم منها، يجب أن يكون كتاب الله، هو أغلى ما عندنا، لقد قامت بحفظه في خزانتها، لأنها صغيرة، أما نحن فينبغي أن نحفظه أيضاً في صدورنا.. نحفظه ونعمل به، ليكون نوراً ودستوراً في حياتنا.. فإذا فعلنا ذلك، لا يهمنا ما يحدث لنا، فبه نعيش عيشة السعداء، أو نموت موت الشهداء.



لسانان من نار!

ذمَّ النبي صلى الله عليه وسلم (ذا الوجهين)، فقال: «إن شر الناس ذو الوجهين». فمن هو؟ وما خطره على الناس والمجتمع؟

انه الإنسان الذي يلتقي بكل جماعة من الناس، ويُظْهِر لها ما يرضيها من الأقوال والأفعال، ويؤكد لها انه منها، وانه متفق معها، ومخالف لكل من كان ضدها.

ثم يتركهم ويذهب الى غيرهم، ويحاول إرضاءهم أيضاً، مؤكداً لهم انه معهم، وهو بذلك يكذب ويخدع ويتحايل على الطرفين، لمعرفة أسرارهما.

هذه أخلاق حرّمها الإسلام، وذو الوجهين من شرار الناس، لأنه كالمنافق، يتملق بالباطل والكذب، ويفسد بين الناس.

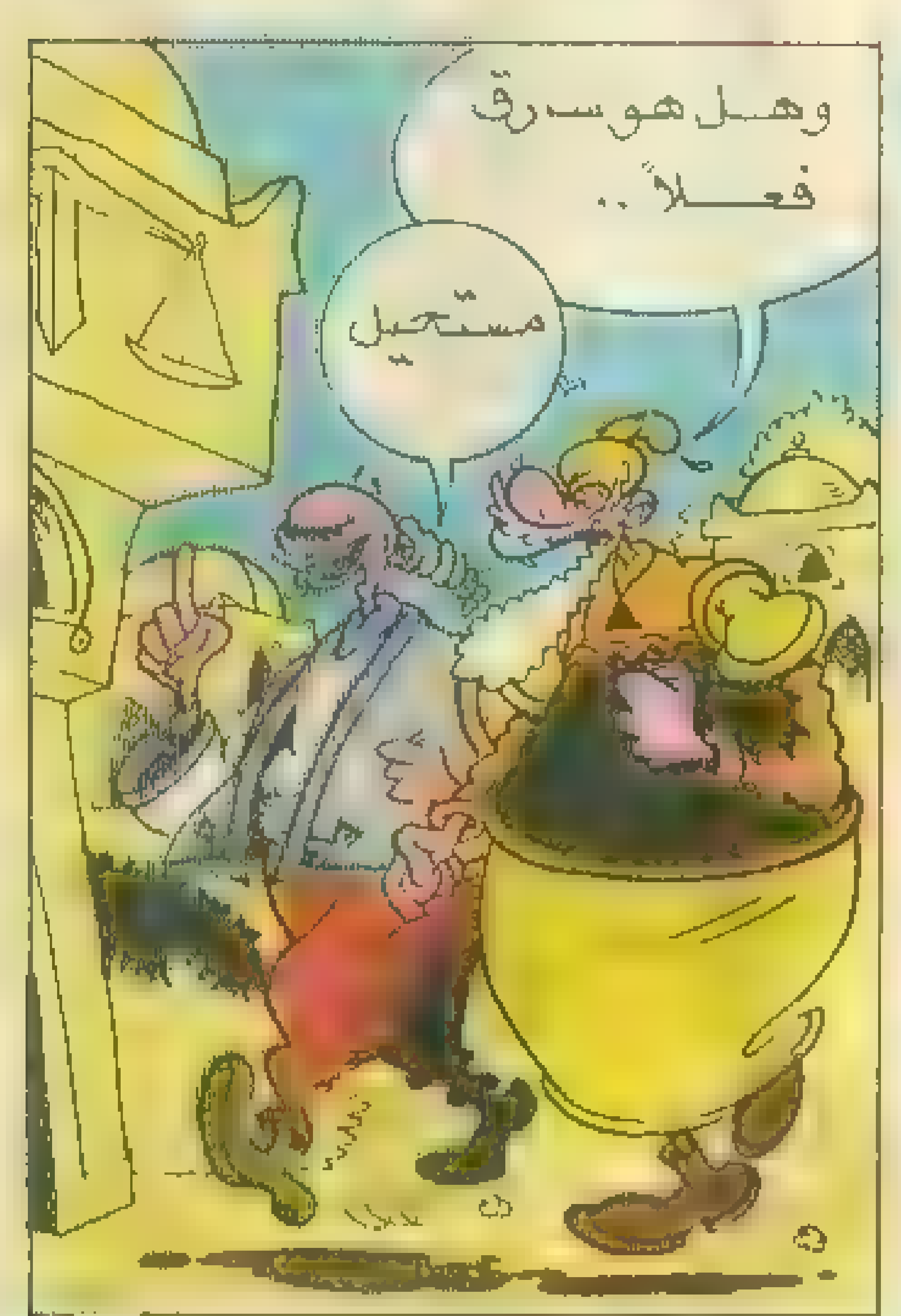
وقد بَيَّن النبي صلى الله عليه وسلم صفات ذي الوجهين وذمَّ أخلاقه فقال: «تجدُ من شرار الناس يوم القيامة عند الله ذا الوجهين، الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه».

وقال: «لا ينبغي لذي الوجهين أن يكون أميناً».

وقال صلى الله عليه وسلم: «من كان له وجهان في الدنيا، كان له يوم القيامة لسانان من نار».

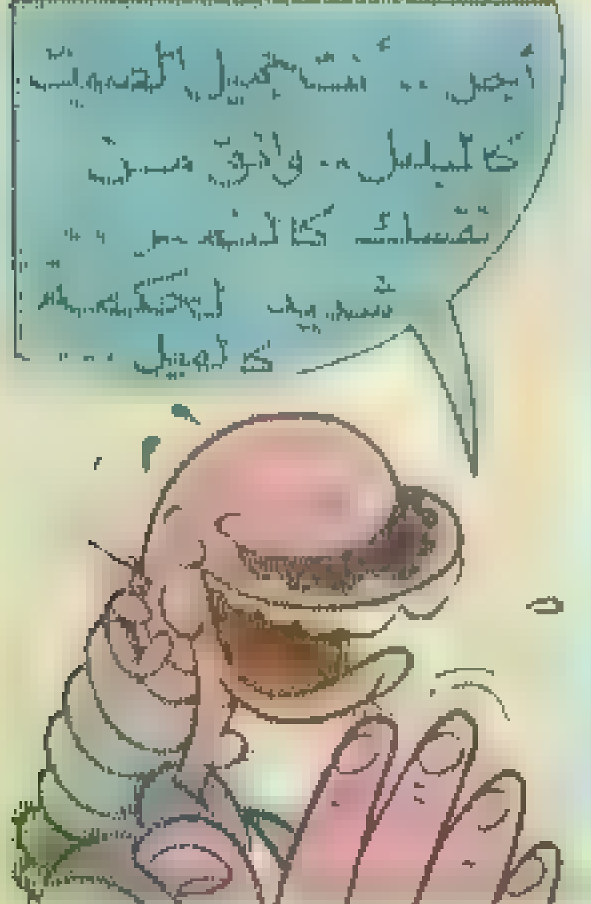

أبو الظرفاء
المتهم البريء


يجب أن تأتي معي حالاً..؟
ماذا حدث ياجاري العزيز..؟
لقد قبض القاضي على ابن أخي واتهمه بالسرقة.


وهل هو سرق فعلاً..
مستحيل


إنه شاب وديع كالحمل .. بريءٌ كالغزال.. رقيق كالعصفور.. أصيل كالحصان.. صبور كالجمل .. شجاع كالأسد..


يجب أن تدافع عنه يا أبا الظرفاء أمام القاضي ..
أنا..؟


أجل .. أنت جميل الصوت كالبلبل .. واثق من نفسك كالنمر .. شديد الحكمة كالفيل ..


شكرًا ياطفيل .. أنت تعرف قيمتي حقًا .. ولكن .. لن أوافق على الدفاع إلا بعد أن أرى المتهم ..
طبعًا ياجاري


هاهو ابن أخي .. أنظر إلى علامات البراءة على وجهه
كاذب!

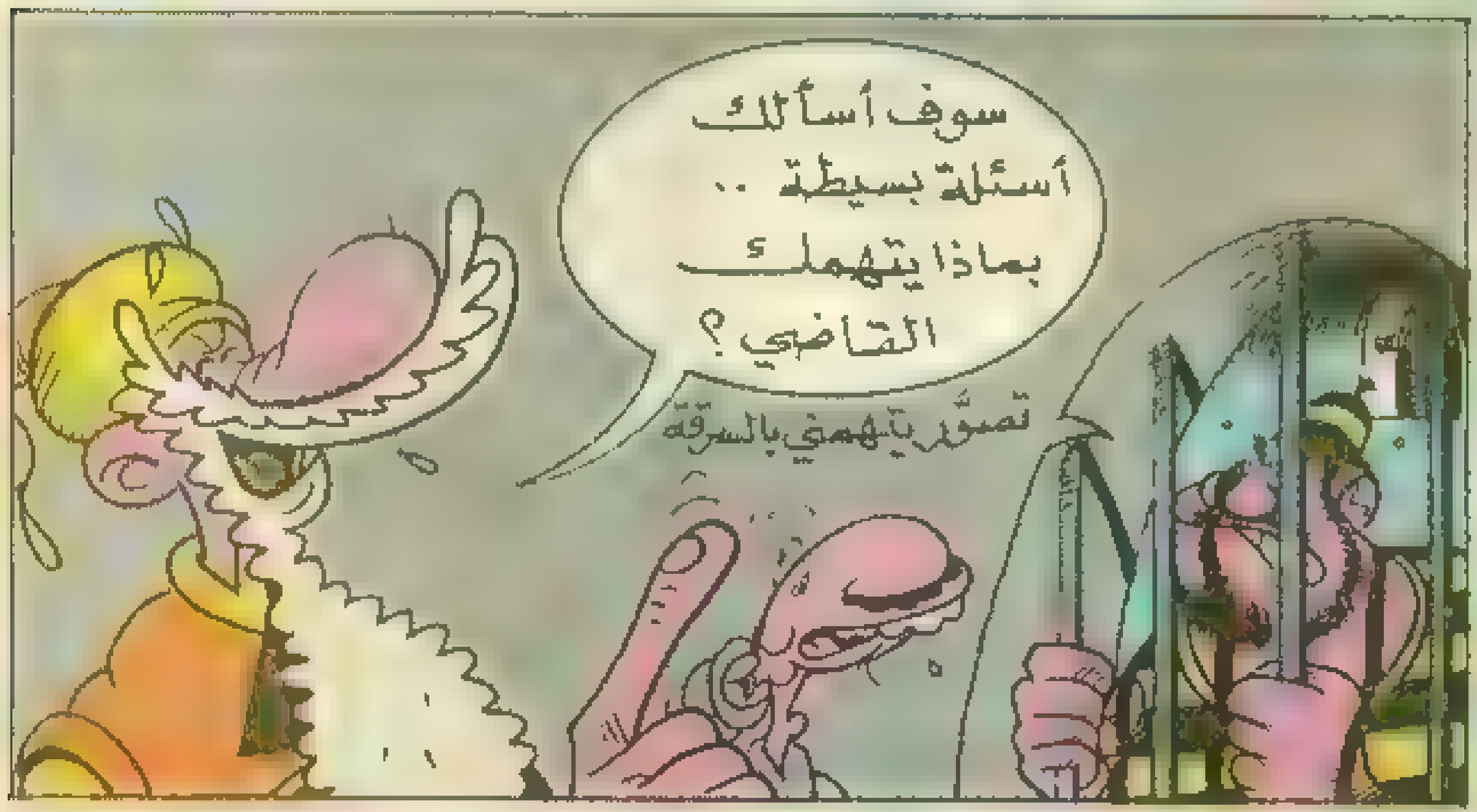

حتى صوتـه لا يوحي بالـبراءة .. !
أنا بريء


بالعكس .. إنه بريء قلبًا وقالبًا ويمكنك أن تسأله أي سؤال تريده


إذا أثبت براءتي سوف أعطيك جائزة كبيرة.
مـاذا..؟


سوف أعطيك حصانًا .. وسيفًا .. ودرعًا وقوسًا وسهمًا.

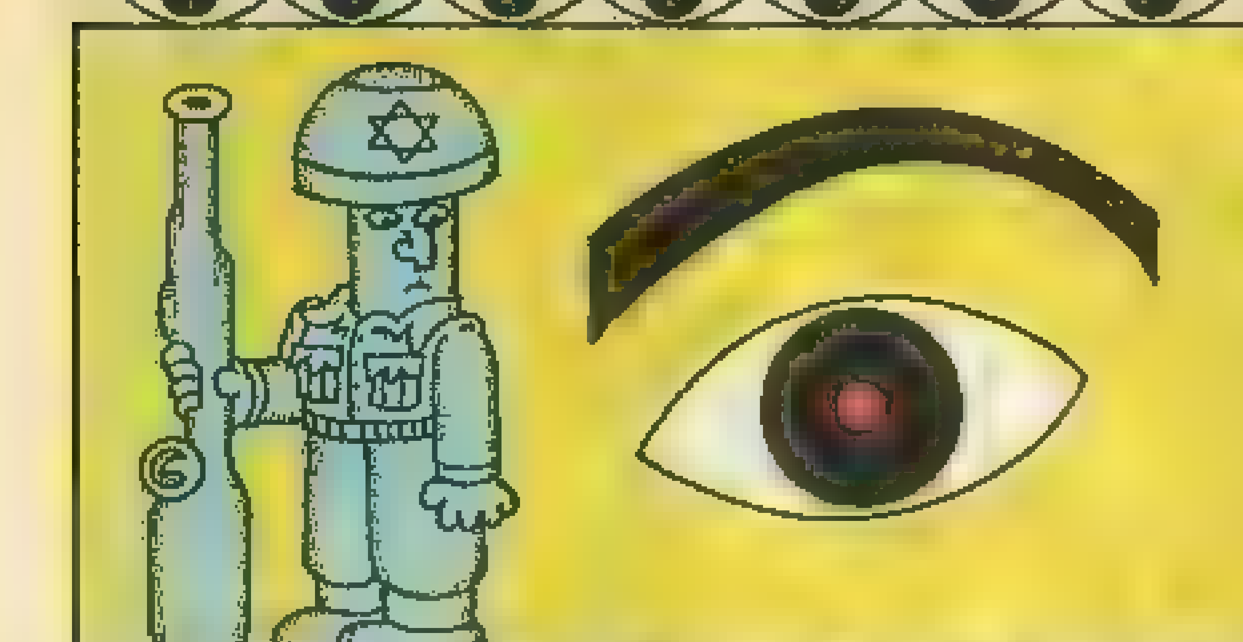

هدايا رائعة .. سوف أفعل المستحيل من أجل البراءة ..


سوف أسألك أسئلة بسيطة .. بماذا يتهمك القاضي؟
تصوَّر يتهمني بالسرقة


يتهمني بسرقة حصان .. وسيف .. ودرع وقوس وسهم
مـاذا .. !! ؟

■ تمت ■

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

إرهاب العلماء!

●● دق جرس التليفون في منزل العالم الألماني «بول شيركي» بمدينة «فرايبنج» الألمانية.. ردت والدته على التليفون، كانت المكالمة من «زيوريخ» بسويسرا.. جاءها صوت غريب يقول أنها ستتسلم طرداً لإرساله لإبنها في القاهرة، وقبل أن تتسلم الأم الطرد، جاءها خطاب من إبنها يحذرها فيه من تسلّم أي طرد.

ومرة ثانية، دق جرس التليفون في منزل العالم الألماني.. وطلب نفس الصوت الغريب التحدث مع «هايدي» إبنة العالم، حيث أكد لها أنه زميل لوالدها في القاهرة.. وطلب مقابلتها في سويسرا.

ودون أن تعلم الفتاة، كان البوليس الألماني يراقبها، وتوجهت «هايدى» الى الحدود السويسرية لمقابلة هذا الشخص.. وتمت المقابلة، وسجلها البوليس كلمة كلمة.. وبعدها، ألقى البوليس السويسرى القبض على العميلين الإسرائيليين.

أدان البوليس العميلين، بعد أن وضحت مؤامرة اسرائيل.. وبدلاً من أن تسكت اسرائيل.. بالغت في الوقاحة، وشنت حملة دعائية ضد مصر وسويسرا وألمانيا الغربية.

العجز يزداد في أماكن الرعاية الصحية



● المهاجرون المعوقون على كراسيهم المتحركة في المطارات الاسرائيلية.

●● قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) أن (١٥) في المائة من المهاجرين اليهود القادمين من الإتحاد السوفييتي هم من كبار السن والمسنين.. وأن جزءاً كبيراً منهم من أصحاب العاهات المزمنة.. وأنهم وصلوا الى اسرائيل على كراسٍ متحركة.

وقالت الصحيفة أنهم ظلوا لفترة طويلة في المطارات، ولم يتم إرسالهم الى أي فندق أو مستشفى حيث أنهم في أمَسّ الحاجة الى الرعاية الطبيّة.

من ناحية أخرى، قالت الصحيفة أن العجز في أماكن العلاج المخصصة للمهاجرين سوف تزداد نسبته العام القادم إلى (١٥٪).. إضافة الى العجز الحالي في أماكن العلاج لكبار السن الاسرائيليين والذي يصل الى (١٠٠٠) سرير.

مرة أخرى.. زيادة أسعار المواصلات

●● جريدة (هآرتس).. قالت أنه تم زيادة أسعار جميع خدمات الرحلات والسفر والخدمة العامة بحوالي (١٤ر٢) في المائة.. وأن وزيرَيّ المواصلات والمالية قد وقّعا على قرار زيادة الأسعار ـ فعلاً ـ!

الكلاب تحرس المساجين

● ذكرت صحيفة (هآرتس) أن نظام السجن في سجون اسرائيل قد تم تعزيزه، وذلك بإدخال الكلاب في الحراسة لمنع هروب المساجين، وإختراق النظام الامني.

وبلغ عدد كلاب الحراسة في سجن (ماجيدو) وهو أحد أكبر السجون الاسرائيلية (١٠) كلاب موجودة داخل السجن الذي يضم (١٥٠٠) سجين.. وذلك بسبب قيام بعض المساجين في قضايا أمنية بالهرب أكثر من مرة.

مظاهرة الطماطم!

● قالت صحيفة (هآرتس) أن مزارعي الطماطم في اسرائيل قاموا بمظاهرة أمام مكتب رئيس الوزراء مطالبين بإعادة الإعتماد المالي الحكومي لهم، لمساعدتهم في الإبقاء على أسعار الطماطم دون زيادة.

اللصوص الملثمون!

● مسلسل سرقة البنوك في اسرائيل مازال مستمراً.. صحيفة (عل هامشمار) الأسبوعية قالت أن ثلاثة أشخاص ملثمي الأوجه، إقتحموا أحد البنوك في تل أبيب، وحصلوا على (١٥) ألف شيكل بعد التهديد بالسلاح، وهربوا بواسطة سيارة كانت تنتظرهم، ولم تتمكن الشرطة الإسرائيلية من اللحاق بهم.

لماذا ينتحر الجنود الإسرائيليون؟!

مرة أخرى، إنتحر جندي اسرائيلي يبلغ من العمر (١٩) عاماً، بأن أطلق الرصاص على رأسه.. من السلاح الذي في حوزته، في الطريق العام أمام عيون المارة.

وقالت صحيفة (معاريف) اليومية الإسرائيلية أن الشرطة الاسرائيلية أغلقت المكان، وبدأت التحقيق في الحادث.

وأضافت الصحيفة: أنه من خلال التحقيق مع أسرة الجندي إتضح أنه كان يعيش في حزن وكآبة مستمرين.. بسبب عدم رضائه عن مكان خدمته. وقد قامت الشرطة بتحويل التحقيق الى شرطة التحقيق العسكرية.

أغلقوا المصنع.. وطردوا العمال!

●● جريدة «هآرتس» الأسبوعية الاسرائيلية، قالت: أن العاملين في أحد مصانع شركة المقاولات الزراعية قاموا بمظاهرات ضد قرار إدارة الشركة بإغلاق المصنع، وطرد العاملين به، والبالغ عددهم [٧٥] عاملاً ثابتاً، و [٧٠] عاملاً مؤقتاً.

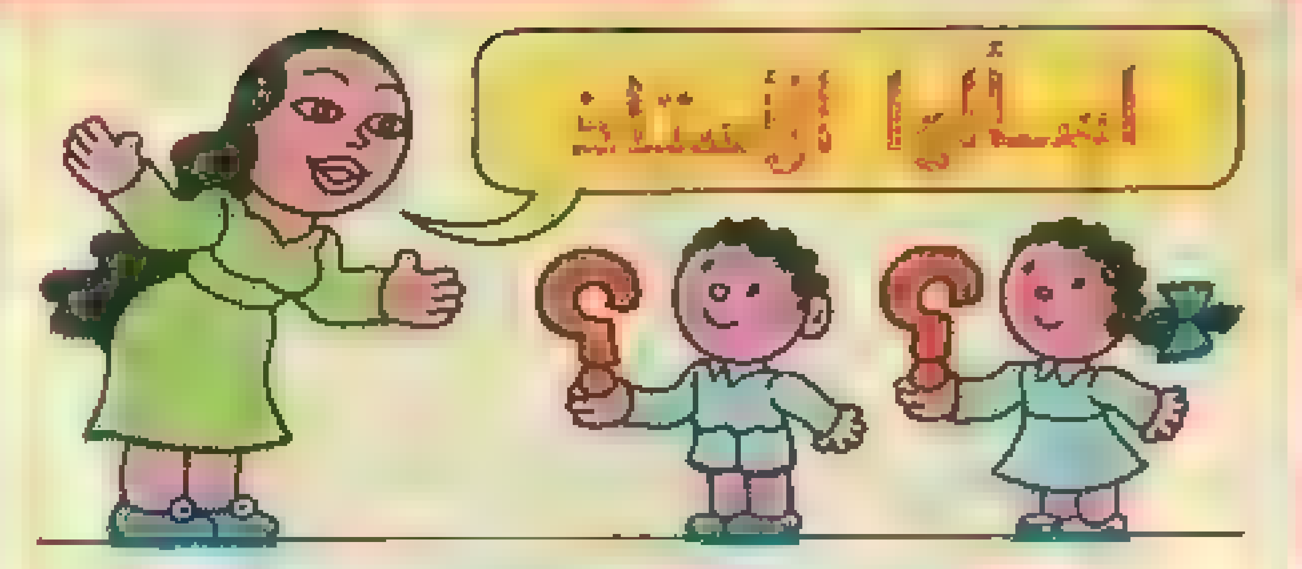
وكانت إدارة شركة المقاولات الزراعية قد قررت إغلاق المصنع في نطاق خطة الشركة بتخفيض عدد العاملين فيها، وطرد [٢٥٠] عاملاً من بين [١٣٠٠] عامل في الشركة.. بسبب الخسائر الفادحة التي لحقت بالمصنع، وتحملتها الشركة.

بدون تعليق!

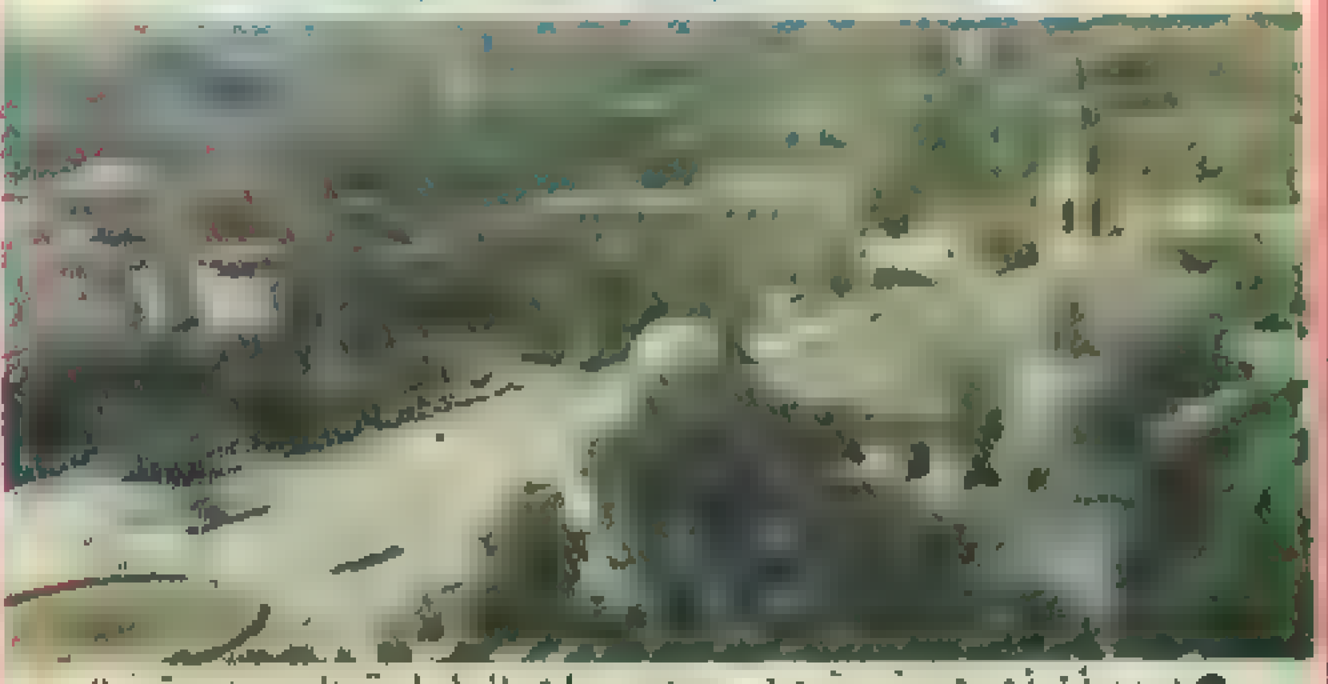


●● صورة نشرتها جريدة (عل هامشمار) الإسرائيلية تُظهر أحد الجنود الاسرائيليين، وهو يقوم بتفتيش شخص عربي أثناء محاولته دخول المدينة القديمة بالقدس.





جمهوريات البلطيق السوفييتية



● اريد أن أعرف نبذة عن جمهوريات البلطيق السوفييتية؟

حسان محمد ضاهر
الشارقة ـ الامارات

ـ تطلق هذه التسمية على ثلاث جمهوريات سوفييتية مطلة على بحر البلطيق في شرق أوروبا، برزت على مسرح الاحداث العالمية منذ العام الماضي بسبب مطالبتها بالاستقلال الذاتي، والإنفصال عن الاتحاد السوفييتي.. إنها جمهوريات ليتوانيا، لاتفيا، وإستونيا.

هذه الجمهوريات الثلاث كانت مقاطعات تابعة لروسيا القيصرية قبل الحرب العالمية الاولى. وقد أعلنت استقلالها بين الحربين العالميتين الأولى والثانية، قبل أن يعاود الاتحاد السوفييتي ضمها الى أراضيه بين ٣ و ٦ أغسطس ١٩٤٠. ولكنها وقعت تحت الاحتلال النازي بين عامَيْ ١٩٤١ و ١٩٤٤، ثم استعادت القوات السوفييتية السيطرة عليها.

● ليتوانيا: تبلغ مساحتها ٢٥ ألفاً و ١٧٠ ميلاً مربعاً، وعدد سكانها ثلاثة ملايين و ٦٠٠ ألف نسمة. عاصمتها فيلنيوس.. أعلنت ليتوانيا استقلالها عام ١٩١٨، واعترفت بها عصبة الأمم (الهيئة التي سبقت إنشاء الأمم المتحدة) عام ١٩٢٢.. كانت عملتها عام ١٩١٨ (الاوكسيناس) ويساوي ١٠٠ سكاتيكو.. وفي عام ١٩٢٢: الليتاس ويساوي ١٠٠ سنتاي أو سنتو.

● لاتفيا: تبلغ مساحتها ٢٤ ألفاً و ٥٩٥ ميلاً مربعاً، وعدد سكانها مليونان و ٦٠٠ ألف نسمة. عاصمتها ريجا.. أعلنت لاتفيا نفسها جمهورية مستقلة في ١٨ نوفمبر ١٩١٨.. وكانت العملة المتداولة فيها عام ١٩١٩ الروبليس وتساوي ١٠٠ كابيكا.. وفي عام ١٩٢٣ اللات وتساوي ١٠٠ سَنتيم.

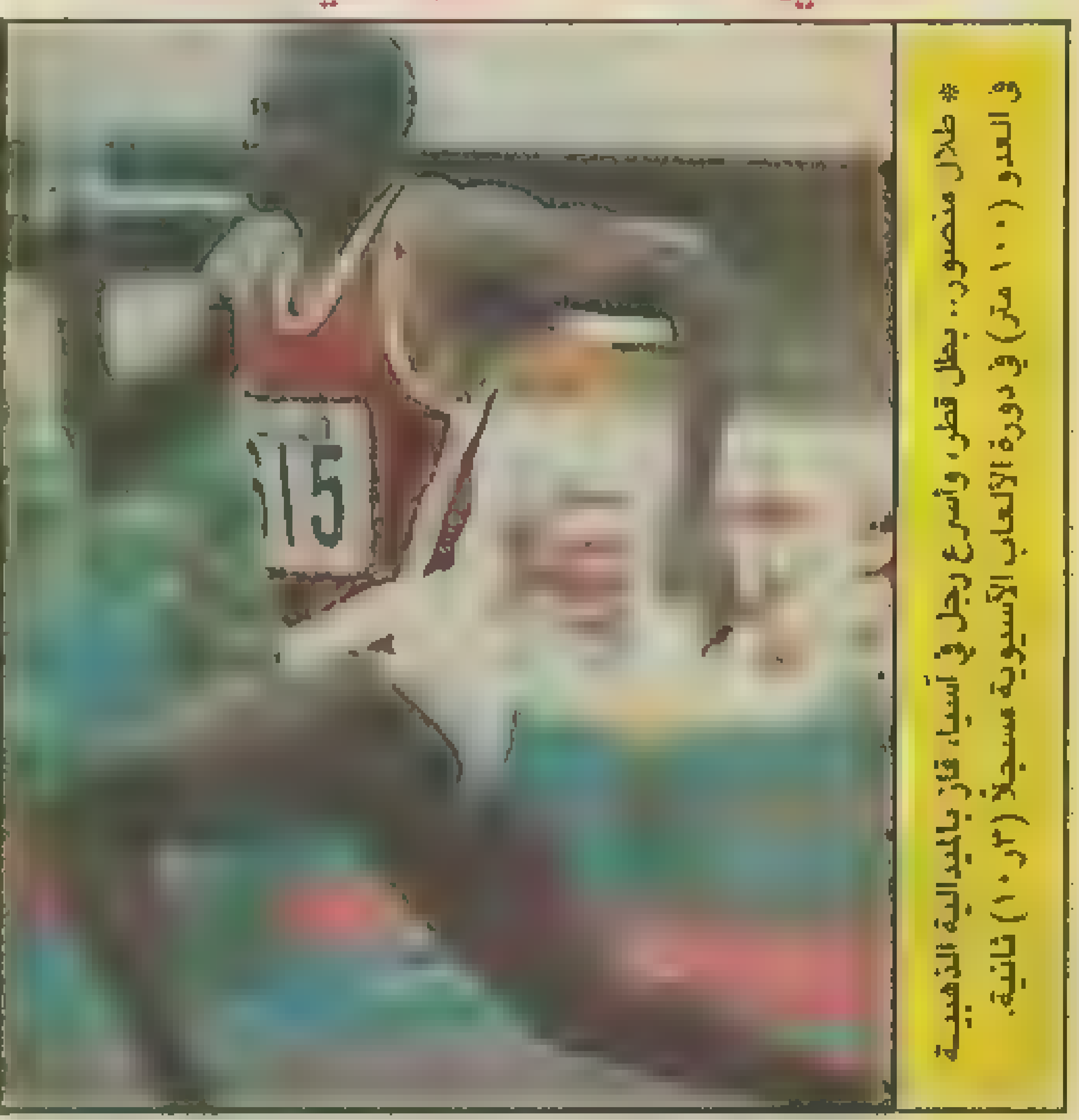
● إستونيا: تبلغ مساحتها ١٧ ألفاً و ٤١٣ ميلاً مربعاً، وعدد سكانها ١٫٥ مليون نسمة. عاصمتها تالين. أعلنت إستونيا نفسها جمهورية مستقلة في ١٥ نوفمبر ١٩١٧، ولكنها لم تتحرر فعلياً إلا في شهر فبراير ١٩١٩.. وكانت العملة المتداولة فيها عام ١٩١٩: مارك إستونيا ويساوي ١٠٠ بيني.. وفي عام ١٩٢٨: الكرون ويساوي ١٠٠ سنتي.

وبطبيعة الحال، فإن العملة المتداولة الآن في الجمهوريات الثلاث، هي نفس العملة المتداولة في الجمهوريات الخمس عشرة التي يتكوَّن منها الإتحاد السوفييتي، وهي الروبل ويساوي ١٠٠ كوبيك.



نـادي «مـاجـد» الـريـاضـي

الخماسي الحديث.. والجندي الشجاع



* طلال منصور.. بطل قطر وأسرع رجل في آسيا، فاز بالميدالية الذهبية في العدو (١٠٠ متر) في دورة الألعاب الآسيوية مسجلاً (١٠ر٣) ثانية.

«الخماسي الحديث».. رياضة أوليمبية دولية، تشمل مسابقات الفروسية والرماية والسلاح والسباحة والعدو.

و «الخماسي».. رياضة مُركّبة، تعود إلى معركة حربية، عندما فوجئت مجموعة من الجنود الرومانيين بحصار شديد من كل جانب.. وتطوّع أحدهم لإختراق هذا الحصار لإبلاغ قادة الجيش بالنبأ.. إمتطى الجندي الشجاع فرسه، وإنطلق يسابق الريح.. وكان طبيعياً أن يواجه جنود الأعداء، ونجح في قتل بعضهم ببندقيته التي نفدت رصاصاتها بسرعة، فاضطر لإستخدام سيفه للمبارزة.. ولم يحتمل الفَرَس طول المسافة فقُتل .. وأكمل الفارس المسافة عدواً، وواجه في طريقه نهراً عريضاً فقطعه سباحة حتى وصل إلى الجانب الآخر، ثم أكمل طريقه عدواً حتى وصل إلى معسكر جيشه.. فأخبرهم بالحصار.. ثم مات!

وتخليداً لذكرى هذا الفارس الشجاع أقام الرومانيون مسابقة بين جنود الجيش في الرياضات الخمس التي خاضها الفارس.

وتقام مسابقات الخماسي على خمسة أيام كل لعبة في يوم:

ــ في الفروسية يقفز اللاعب بالحصان فوق [١٨] حاجزاً عبر (٨٠٠) متر، وعليه أن يكملها دون أخطاء في دقيقتين كحد أقصى.

ــ ثم تقام مسابقة السلاح بين اللاعبين بطريقة خروج المغلوب.

ــ بعدها تقام الرماية بالمسدس على أهداف متحركة، ولكل متسابق (٢٠) رصاصة.. وفي حالة إحرازه (١٩٤) نقطة يحصل على الدرجة النهائية.

ــ وفي السباحة يخوض اللاعبون سباق (٣٠٠) متر حرة، وعلى اللاعب أن يكمل السباق في (٥٤ر٣) دقيقة كحد أقصى.. وإذا حققها في هذه المدة يحصل على (١٠٠٠) نقطة.

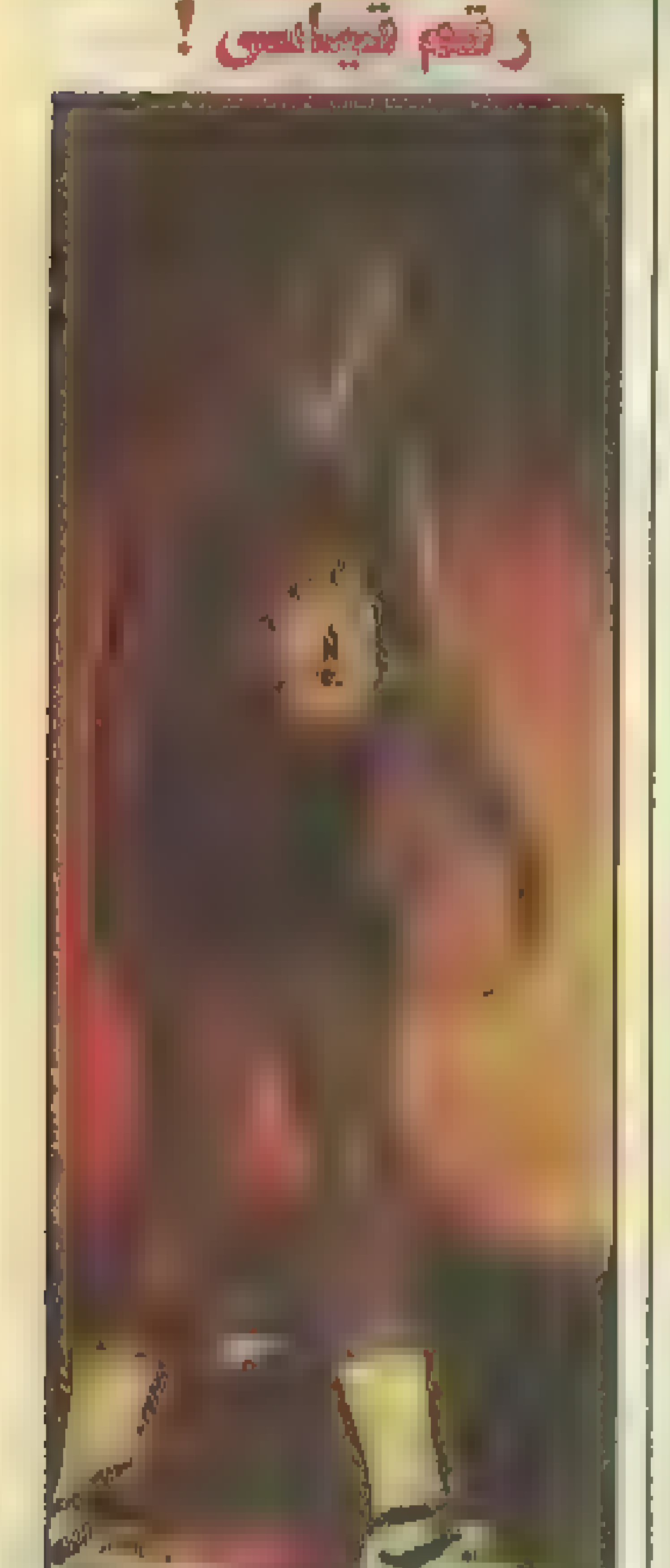
ــ وتنتهي المسابقات بإختراق الضاحية.. ويعدو اللاعب فيها أربعة كيلومترات في زمن (١٤) دقيقة.



دقة التصويب

● أجمل عرض للدقة في تسجيل النقاط قام به (تيد سانت مارتن) من ولاية فلوريدا الامريكية.. حيث إستطاع تسجيل (٢٠٣٦) رمية حرة متتابعة يوم ٢٥/٦/١٩٧٧.. وخلال مدة زمنية قدرها (٢٤) ساعة.

رقم قياسي !



● أكبر عدد من النقاط تم تسجيله أثناء المباريات ، سجّله اللاعب الأمريكي المسلم «عبدالكريم عبدالجبار».. الذي إستطاع أن يسجل [٣٣] ألف نقطة في المباريات التي خاضها منذ عام ١٩٦٩ حتى مارس ١٩٨٥.

أطول لاعب

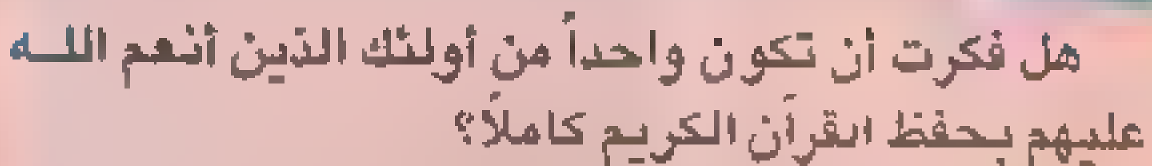
● أطول اللاعبين في تاريخ كرة السلة كان اللاعب الليبي (سليمان نشنوش) الذي لعب ضمن الفريق الليبي عام ١٩٦٢، وكان طوله (٢٤٥) سنتيمتراً.. أما أطول لاعبة فهي الروسية (أيوليا فاسيمينوفا) وكان طولها (٢١٨) سنتيمتراً.



١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة
لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

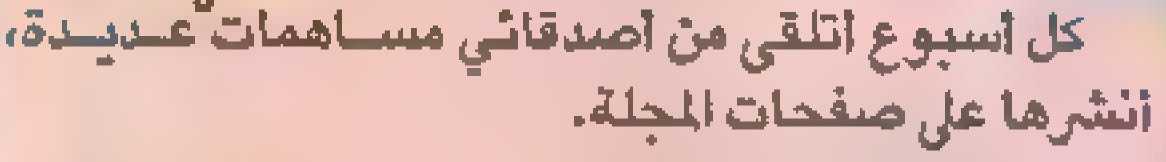
كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتاكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

اقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ١١ الى الآية ١٩ من سورة البقرة، من قوله تعالى: ﴿وإذا قيل لهم﴾ إلى قوله تعالى: ﴿مُحيطٌ بالكافرين﴾.

- **ما معنى الكلمات التالية:**

١ ـ طغيانهم؟
٢ ـ بُكْمٌ؟
٣ ـ الصَيِّب؟



٢ شارة الإمتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



٣ كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معان.. واحد منها فقط صحيح، يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

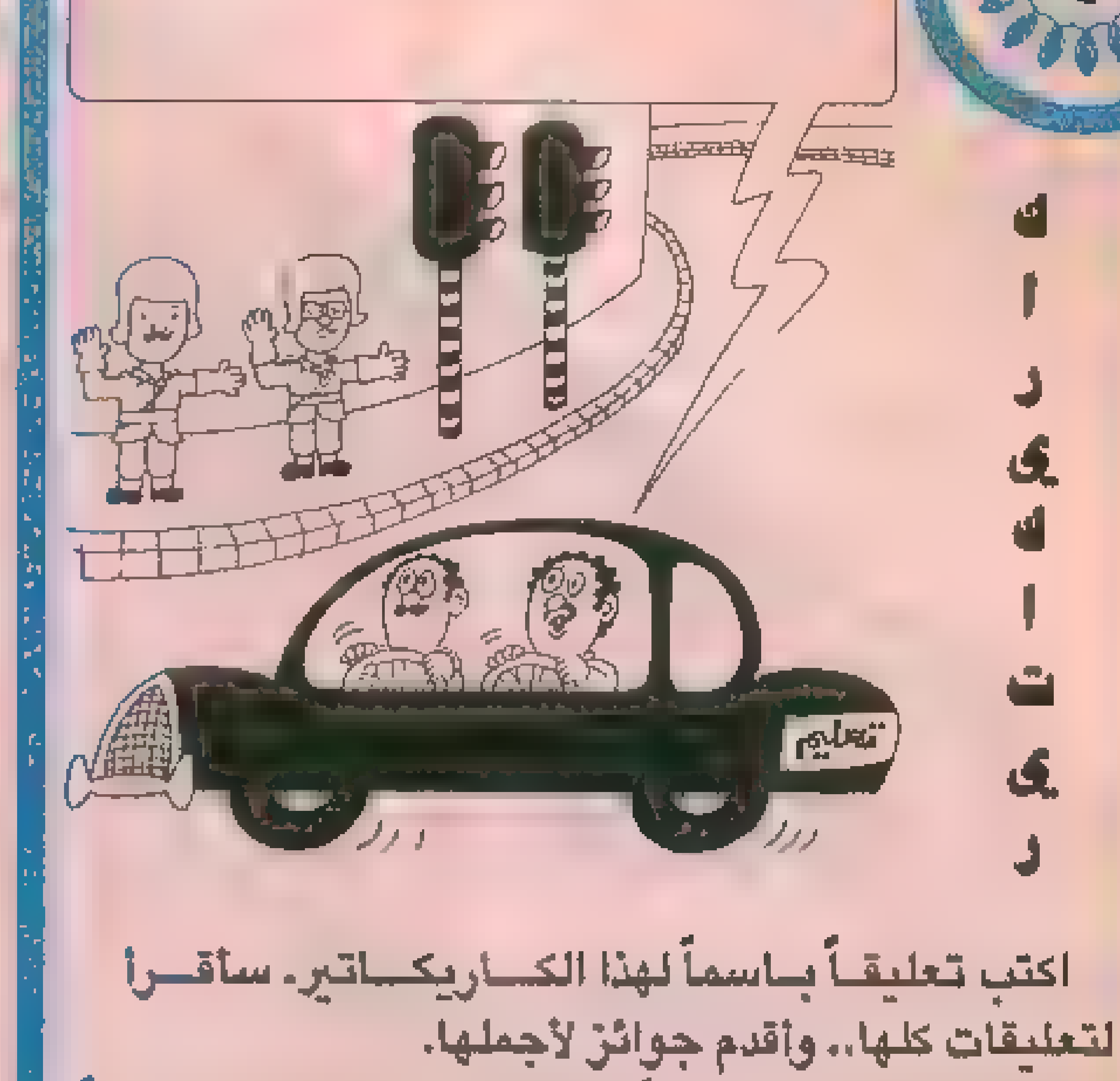
- (الهيق).. هل تعني:

١ ـ الظالم؟
٢ ـ الشخص الأمي؟
٣ ـ الطويل المفرط الطول؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤

كاريكاتير



اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.

● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥

صورة مهزوزة





جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

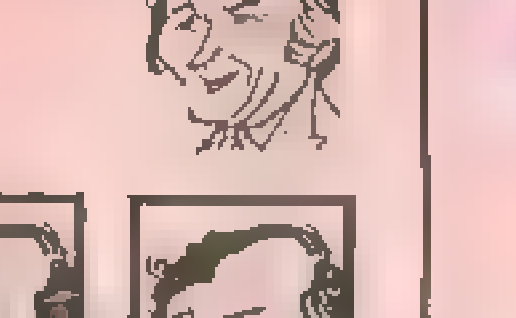
هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧

إثنان من سبعة















●● الشاعر العربي السوري نزار قباني، من أبرز الشعراء العرب.

●● طلبت من الرسام أن يعد مجموعة من الرسوم له. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

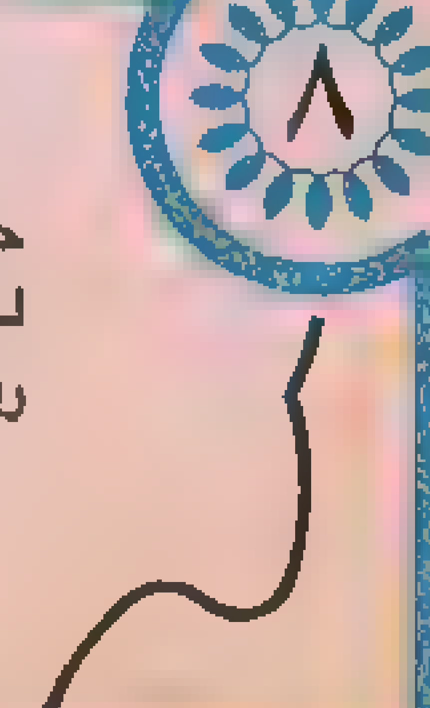
هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



الكلمات المتقاطعة

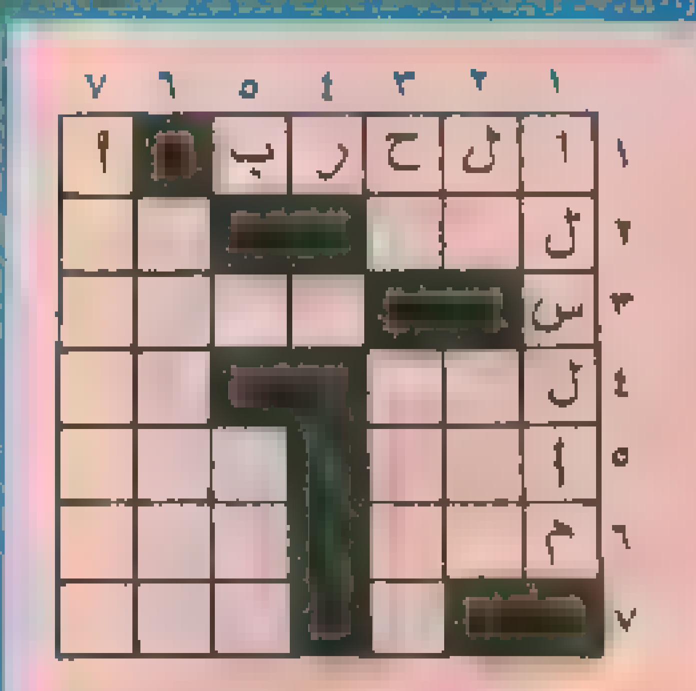
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

● الكلمات الأفقية:

[١] فيها ويل ودمار وهلاك.
[٢] من أسماء الأسد ـ متشابهان.
[٣] قلم.
[٤] مفتاح موسيقي (معكوسة) ـ ارشد (معكوسة).
[٥] حلم وامنية ـ ما يُثبت في الحائط أو الأرض لتثبيت شيء ما (معكوسة).
[٦] ذهب وولى ـ عكس أكره (معكوسة).
[٧] آلة موسيقية (معكوسة).

● الكلمات الرأسية:

[١] من أسماء الله الحسنى.
[٢] ملكي ـ لمع وبرق.
[٣] حَرْض ـ صوت السيوف.
[٤] ....
[٥] من إمارات دولة الإمارات.
[٦] أخذ أراضي الغير بالقوة (معكوسة).
[٧] الظلم الصارخ على الغير والاعتداء عليهم.



١٠ لــوِّن.. واكتشف

لوِّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● لوِّن باللون الأزرق السماوي المربعات:

١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٤٧-١٤٨-١٦٨-١٦٩-١٨٩-١٩٠-٢١٠-٢١١-٢٣١-٢٣٢-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥٢-٢٥٣-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧ -٢٧١-٢٧٣-٢٧٤-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٤-٢٩٥-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣ ٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٦.

● لوِّن باللون الأخضر المربعات:

٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦ ١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥- ١٣-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣.

● لوِّن باللون الأسود المربعات:

٤٠-٦٠-٦١-٨٠-٨١-٨٢-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٨٥-١٨٦-١٨٧-٢٠٧-٢٠٨-٢٢٩.

● لوِّن باللون البني المربعات.

٢٠-٤١-٦٢-٨٣-١٠٤-١٢٥-١٤٦-١٦٧-١٨٨-٢٠٩-٢٣٠-٢٥١-٢٧٢-٢٩٣-٣١٤-٣٣٥

● لوِّن باللون الأحمر المربعات:

١٨٢-١٨٣-١٨٤-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأولمبية القادمة، في برشلونه بأسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب العاشر، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز العاشر بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الحادي عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأولمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.











الفائزون فى مسابقات العدد [٦٢٣]

آيـات.. من القرآن الكريم

(١) ﴿والله جعل لكم من بيوتكم سكناً وجعل لكم من جلود الأنعام بيوتاً تستخفونها يومَ ظَعْنكم ويوم إقامتكم ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثاً ومتاعاً إلى حين﴾.

(٢) ﴿وأقسموا بالله جَهْدَ أيمانهم﴾.. أي أكَّدوا الأيمان وشدَّدوها بأقصى وسعهم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) نبيل سامي خليل ـ مدرسة زايد الثاني ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) محمد عادل علي ـ مدرسة الباكستانية ـ الطائف ـ السعودية
(٣) هاني ابراهيم ـ مدرسة هلال بن عطية ـ صحم ـ سلطنة عمان.
(٤) هبه كمال محمد ـ مدرسة خليفة ـ الدوحة ـ قطر
(٥) عيسى ناصر النعيمي ـ مدرسة البسيتين ـ المحرق ـ البحرين
(٦) ريم مصطفى ابراهيم ـ مدرسة هاجر ـ العين ـ الامارات؛
(٧) ايمان محمود الشيوى ـ مدرسة الشارقة ـ الامارات.
(٨) منيرة عبدالله السلطان ـ مدرسة الثالثة والعشرون ـ الدمام ـ السعودية.
(٩) سيف سعيد سلام ـ مدرسة الوادى الأعلى ـ بهلاء ـ سلطنة عمان.
(١٠) صوفه فتاح ـ مدرسة الرابعة ـ المدينة المنورة ـ السعودية.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ق	أ	م	و	س
٢	ل	■	ن	ل	■	■	■
٣	ت	ن	■	ش	ل	أ	ل
٤	ن	■	ب	هـ	ل	و	ل
٥	ج	م	■	ى	ع	ن	■
٦	م	ح	م	د	■	ل	ا
٧	هـ	ن	د	■	ص	ى	ن

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الاصدقاء:

(١) باسم محمد ـ مدرسة السعيدية ـ دبي ـ الامارات.
(٢) فراس عبدالكريم ـ مدرسة عكاظ ـ الرياض ـ السعودية
(٣) محمد سلطان ـ مدرسة الحد الابتدائية ـ البحرين
(٤) عبدالله سعيد ـ مدرسة ماجد بن خميس ـ الحمراء ـ سلطنة عمان
(٥) محمد سامح ـ مدرسة النجاح ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٦) أحمد سمير ـ مدرسة الملك فيصل ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٧) ريم عبدالمحسن ـ مدرسة أم سلمه ـ الجفير ـ البحرين.
(٨) سالم جمعه ـ مدرسة كعب بن سور ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.
(٩) هبه ابراهيم ـ مدرسة الوردية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٠) يارا عبدالعزيز ـ مدرسة السد ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) سامية حميس ـ مدرسة صور ـ سلطنة عمان.
(١٢) شارخ الشارخ ـ مدرسة الخليل ـ دبي ـ الامارات.
(١٣) هتلن محمد ـ مدرسة أبي بن كعب ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(١٤) محمد أحمد ـ مدرسة أبوعبيدة بن الجراح ـ المحرق ـ البحرين
(١٥) حمد عبدالله ـ مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق ـ سلطنة عمان.

بساط الريح

□ كان سندباد يحلّق فوق: نيقوسيا.. عاصمة قبرص.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) مريم محمد سعيد ـ مدرسة شيخة بنت سعيد ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) صفاء حسن ـ مدرسة الواحدة والعشرون ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) معاذ محمد ـ مدرسة الشيخ محمد ـ المحرق ـ البحرين.
(٤) مها محمد ـ مدرسة أروى ـ الرستاق ـ سلطنة عمان.
(٥) ايهاب يوسف ـ مدرسة الرميس ـ بركاء ـ سلطنة عمان.
(٦) هاني نعيم ـ مدرسة دبى كرمل الخاصة ـ دبى ـ الامارات
(٧) أمجد محمود ـ مدرسة أبي جندل ـ الرياض ـ السعودية
(٨) ريتا رياض ـ مدرسة ابن خلدون ـ المنامة ـ البحرين
(٩) محمد محفوظ ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ صلالة ـ سلطنة عمان
(١٠) لمى حسن ـ مدرسة السد ـ الدوحة ـ قطر
(١١) جمال حسن ـ مدرسة الصباء ـ أم القيوين ـ الامارات
(١٢) حسين محمد ـ مدرسة القضيبية ـ المنامة ـ البحرين

الكبار والصغار

(١) ابن (ج) (٢) ابن (د)
(٣) ابن (ب) (٤) ابن (ن)
(٥) ابن (أ)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

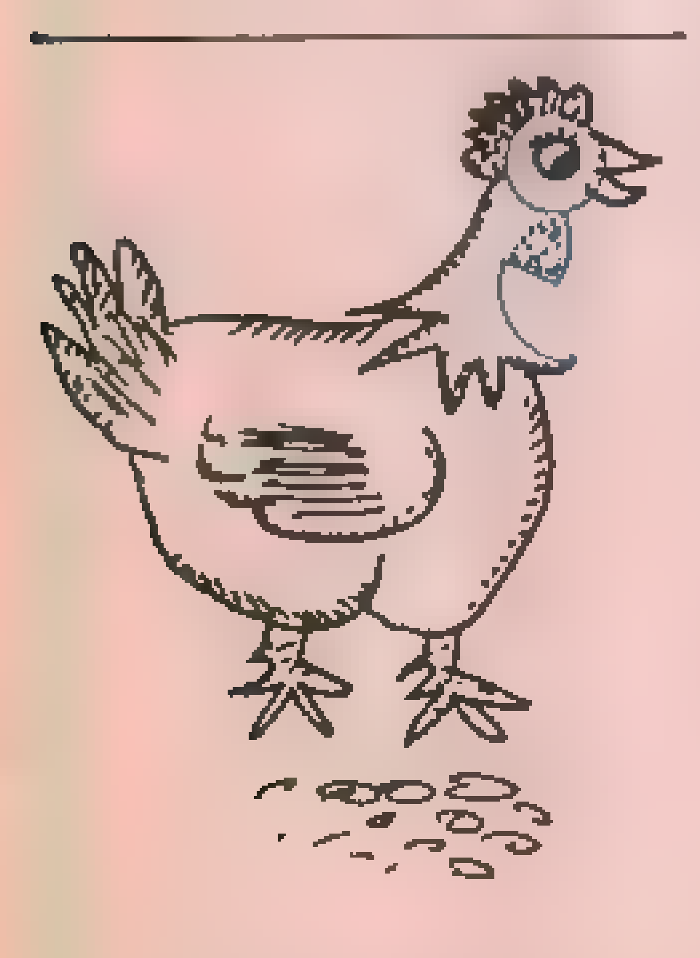
(١) عيسى عبدالكريم رمضان ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ المحرق ـ البحرين.
(٢) خالد محمد الناصر ـ مدرسة أبي هريرة ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) أحمد عيسى صالح ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(٤) سيف راشد الناعبي ـ مدرسة بركات بن محمد ـ بركاء ـ سلطنة عمان.
(٥) أحمد عبدى عمر ـ مدرسة زايد الثاني ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٦) سالم علي سالم ـ مدرسة عامر بن فهيره ـ مكة المكرمة ـ السعودية
(٧) رياض عباس العرب ـ مدرسة ابن طفيل ـ دار كليب ـ البحرين.
(٨) زوانه علي محمد ـ مدرسة نجيه بنت عامر ـ روى ـ سلطنة عمان.
(٩) سعيد ابراهيم سعيد ـ مدرسة عبدالرحمن الداخل ـ العين ـ الامارات
(١٠) بلال اسماعيل بدران ـ مدرسة الرياض ـ السعودية
(١١) نجلاء عبدالمنعم ـ روى ـ سلطنة عمان.
(١٢) وسيم شاكر صقر ـ مدرسة ابن رشد ـ أبوظبي ـ الامارات.

أكمل الرسم

● رسم الصديقة منى عبدالعزيز الشبل ـ مدرسة ابن خلدون الابتدائية ـ المنامة ـ البحرين.
(الجائزة ٣٥ درهماً)



● رسم الصديقة: أمل يوسف الحاج ـ مدرسة فلسطين الاعدادية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(الجائزة ٢٥ درهماً)



● رسم الصديق: أحمد محمد صلاح ـ مدرسة الصديق الابتدائية ـ الباحة ـ السعودية.
(الجائزة ١٥ درهماً)



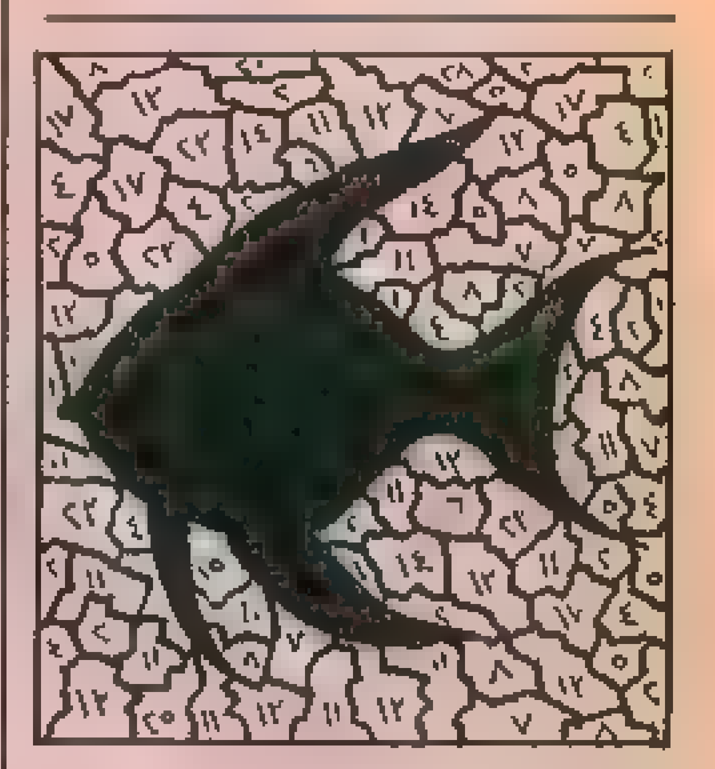








ظلِّل واكتشف



□ **الاجابة الصحيحة هي: (سمكة).**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:**

(١) فاطمة موسى ـ مدرسة أجيال الغد ـ دبي ـ الامارات.
(٢) مؤيد محمد ـ مدرسة أبي زيد الانصارى ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) عبيد مسلم ـ مدرسة الخليل بن عبدالله ـ فنجاء ـ سلطنة عمان.
(٤) جلال محمد ـ مدرسة روضه الأمانة ـ المنامة ـ البحرين.
(٥) منار حمد ـ مدرسة أم عمار ـ عجمان ـ الامارات.
(٦) خالد عبدالله ـ مدرسة مرات ـ الوشم ـ السعودية.
(٧) عمار خليفة ـ مدرسة الأرقم ـ صحم ـ سلطنة عمان.
(٨) أسامة ابراهيم ـ مدرسة الروضة ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(٩) أماني فتحي ـ مدرسة زبيدة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٠) حمد محمد ـ مدرسة المداح ـ ابقيق ـ السعودية.
(١١) نور صابر ـ مدرسة زبيدة ـ روى ـ سلطنة عمان.
(١٢) عبدالله زياد ـ مدرسة معاوية ـ العين ـ الامارات.

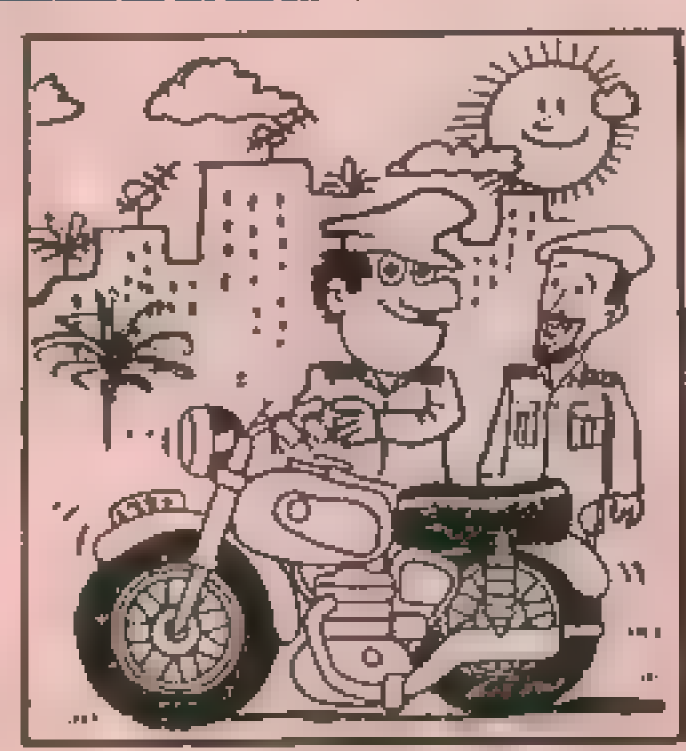
بنك المعلومات

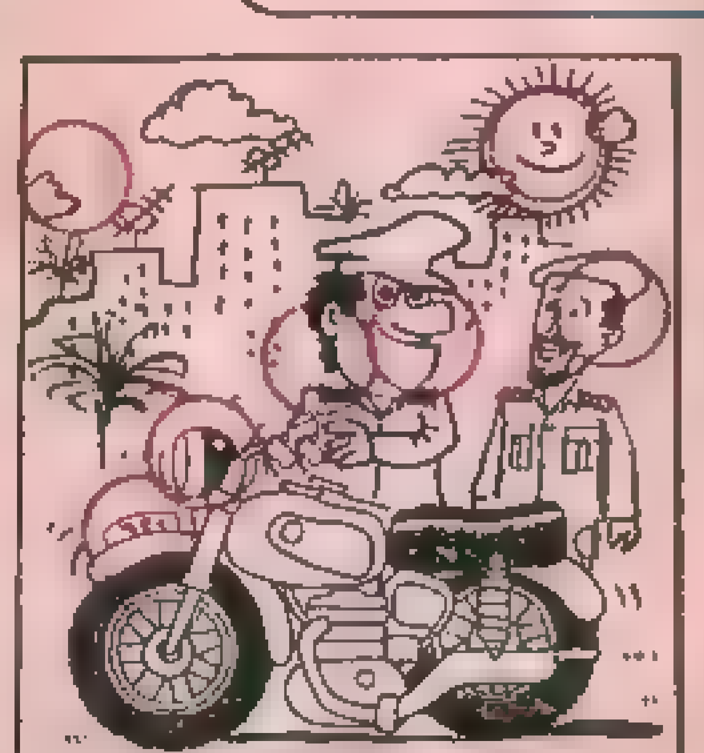
□ **الإجابة الصحيحة هي: أول شعب استخدم العملة الورقية، هم الصينيون، في القرن العاشر الميلادي.**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:**

(١) الطاف عبدالله محمد ـ مدرسة دنيا الابتدائية ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) محمد أحمد عبدالرب ـ مدرسة عبدالرحمن الغافقي ـ صفوى ـ السعودية.
(٣) عبدالرحمن محمد طيب ـ مدرسة المتنبي ـ البحرين.
(٤) عبدالعزيز سعيد راشد ـ مدرسة ابن سينا ـ الخابورة ـ سلطنة عمان.
(٥) دياب أنور المذبوح ـ مدرسة التربية الاسلامية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٦) أحمد عبدالكريم ـ مدرسة العروة الوثقى ـ الرياض ـ السعودية.
(٧) ايمان اسماعيل اسيرى ـ مدرسة القدس ـ مدينة حمد ـ البحرين.
(٨) فاطمة وساره وآمنة عبدالله ـ مدرسة تبوك ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(٩) سالم محمد سالم ـ مدرسة مركز رعاية المعوقين ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٠) حسين مهدى ـ مدرسة الشاطيء ـ القطيف ـ السعودية.

هنــاك فــرق





□ **الإختلافات السبعة هي: (الشمس، موقع السحابة اليسرى، شعر النقيب خلفان، شعر المساعد فهمان، شاربه، رقم الدراجة النارية، فانوسها).**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:**

(١) أحمد محمد مراد ـ مدرسة دسمان ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) خالد فرج باجرى ـ مدرسة المثنى ـ الطائف ـ السعودية.
(٣) سالم سيف علي ـ مدرسة أبوطلحة الانصارى ـ الباطنة ـ سلطنة عمان
(٤) عبدالله رياض ـ مدرسة ابن خلدون ـ المنامة ـ البحرين.
(٥) ايمان سالم جوهر ـ مدرسة المعمورة ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٦) كمال منصور سندل ـ مدرسة الجش ـ الظهران ـ السعودية
(٧) أحمد ناصر سالم ـ مدرسة سيح الظبي ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٨) حامد محمد تقى ـ مدرسة الرجاء ـ المنامة ـ البحرين.
(٩) محمد الخواص سمساعه ـ مدرسة الجيمى ـ العين ـ الامارات
(١٠) خلفان سعيد ـ مدرسة المتنبي ـ ابراء ـ سلطنة عمان.

فضولي.. أكثر من مرة

□ **وجدت رسم فضولي على الصفحتين: (٦) و (٢١).**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) محمد فهد ماجد ـ مدرسة الاحمدية ـ دبي ـ الامارات.
(٢) علي اسماعيل احمد ـ مدرسة مدينة عيسى ـ دار كليب ـ البحرين.
(٣) هاني هيثم ماوردى ـ مدرسة الثغر ـ جده ـ السعودية.
(٤) ناصر سعيد محمد ـ مدرسة ماجد خميس ـ الحمراء ـ سلطنة عمان.
(٥) هايدى محمد صديق ـ مدرسة خوله ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) راشد خميس احمد ـ مدرسة الخليل بن أحمد ـ الشارقة ـ الامارات.
(٧) عماد عبدالعزيز ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ المنامة ـ البحرين.
(٨) ساره عيسى مسلم ـ مدرسة مدارس الظهران ـ السعودية.
(٩) علي حمد ناصر ـ مدرسة أسامة بن زيد ـ آدم ـ سلطنة عمان.
(١٠) هيثم وسناء شعليه ـ مدرسة الزهور ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١١) اديلمي جمعه السبيعي ـ مدرسة زمزم ـ الرياض ـ السعودية.
(١٢) كامل معروف كامل ـ مدرسة العمانية ـ روى ـ سلطنة عمان.



● فكرة: نيللي مصطفى ـ الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: حسام الدين سعد ـ الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: حاتم هلال ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: مالك محمد ـ المنامة ـ البحرين.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: غادة محمد ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: علي يوسف ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: مختار ابراهيم ـ عجمان ـ الامارات

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: مايا أسامة ـ جده ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [..................] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [......] يوم [......]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ

٢ـ

٣ـ

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

لـوِّن واكتشف

كاريكاتير

قص عند هذا الخط المتقطع

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

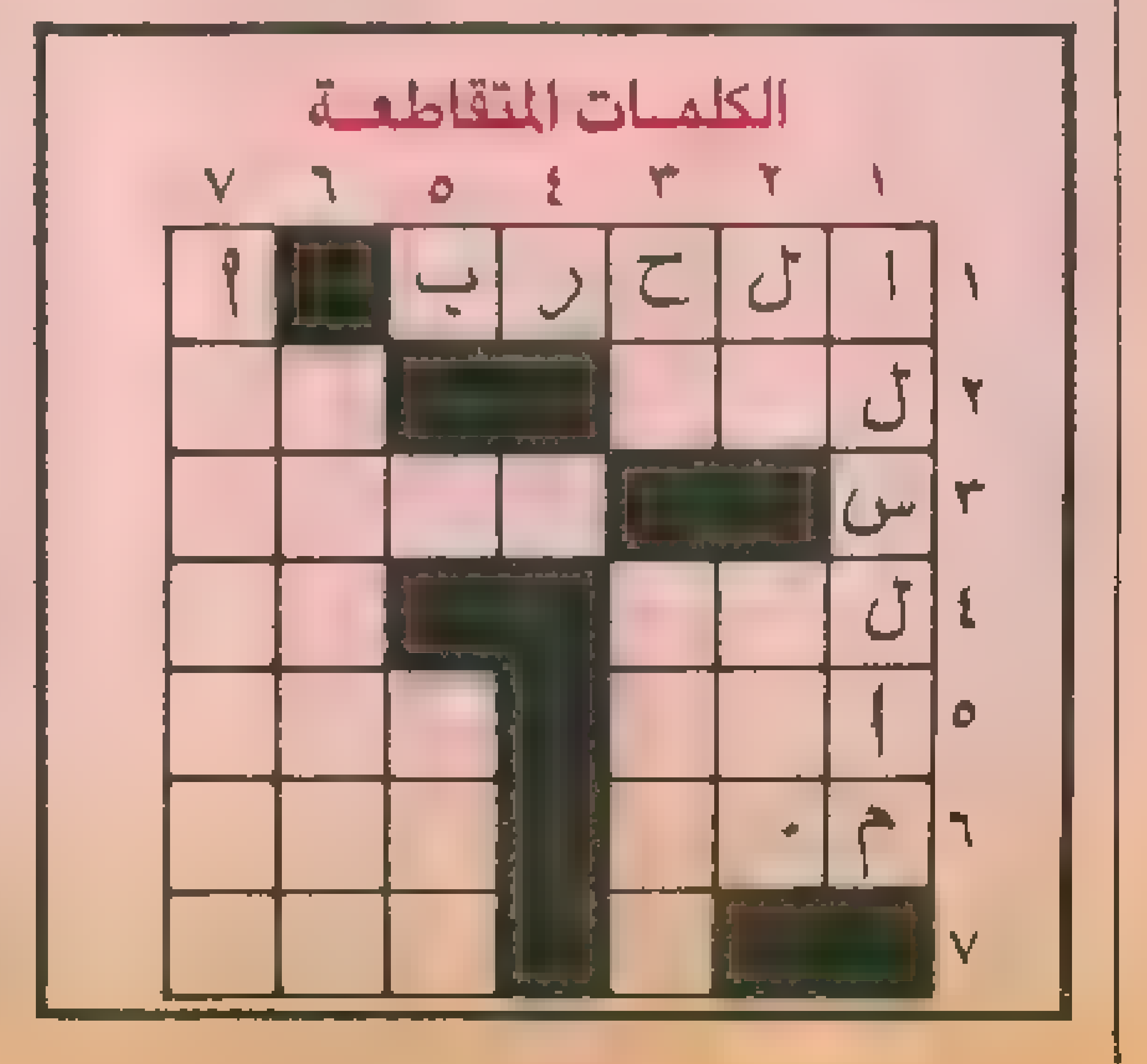
رقم [ ]

فضولي

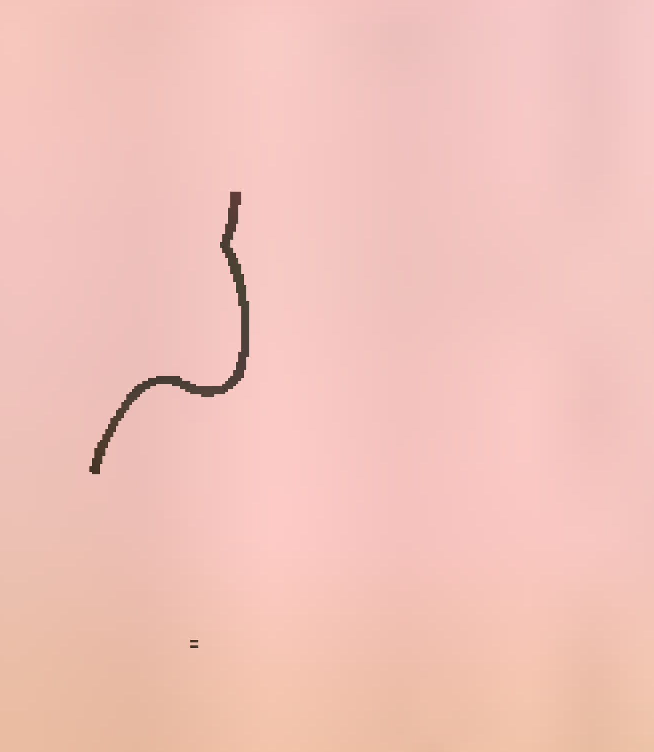
وجدته على الصفحة:

رقم [ ]

الكلمات المتقاطعة



أكمل الرسم



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٢٩

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

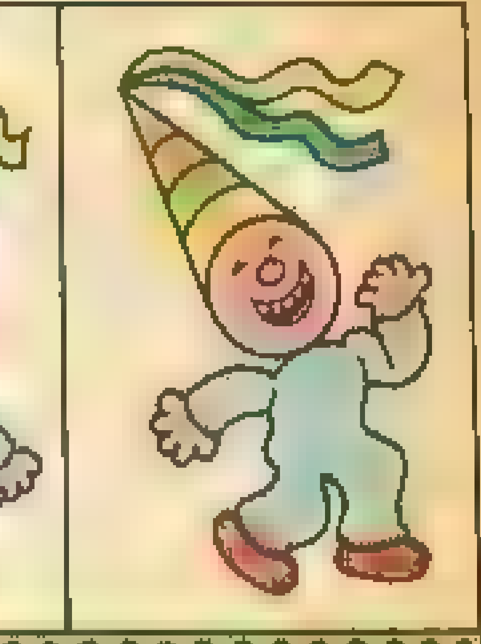
العنوان : ....

شكراً رجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد





الكـرة..

عاد الولد الى بيته وهو مجروح، وملابسه ممزقة، فسألته أمه: ماذا كنت تفعل أيها الولد الشقي؟

قال: كنت ألعب كرة مع أصدقائي.

قالت: وهل من يلعب الكرة يصاب بهذه الجروح؟

قال: نعم.. فقد كنت أنا الكرة!

خالد عبدالرازق منتصر
المنصورة ـ مصر

بطل العالم!

● بطل العالم في القفز بالزانة.. هو رجل قفز، ولم ينزل حتى الآن!

محمد عبدالجليل أحمد
الاسكندرية ـ مصر

ياسلام..!!

شب حريق كبير في أحد القصور الفخمة، وعندما جاء رجال المطافىء، وهموا بالدخول، صاحت فيهم سيدة القصر: ياأغبياء.. إخلعوا أحذيتكم قبل الدخول!

حمدي محمد بن يحيى
عدن ـ اليمن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

عشـاء..

خطيب الفتاة في الهاتف لخطيبته: هل تريدين أن نتناول العشاء سويا الليلة؟

الفتاة: بكل سرور.

الخطيب: إذن أخبري والدتك أنني سأتناول عشائي معكم الليلة!

وفاء يوسف حسين
الجيزة ـ مصر

أولاد..

الأول: هل لديك أولاد؟

الثاني: نعم.. أنجبت ولداً منذ سنة.

الأول: كم عمره؟

هناء السعيد
الشارقة ـ الإمارات

إنـيَ أغـرق!..

● نظر رجل الى صورته المنعكسة على سطح النهر.. فصرخ قائلاً: النجدة.. النجدة.. إني أغرق.. إني أغرق!

شريف يحيى
تونس

مجانـا..

الرجل للسائق: تأخذ كم وتوصلنا الى المنزل؟

السائق: سآخذ ٥ ليرات.. أما الأطفال فمجاناً.

الرجل: إذن إذهب أنت بالأطفال.. وسألحق بكم ماشياً!

عمر مدحت الحداد
الاسكندرية ـ مصر

ووووووووووووووو

المدمرة.. والغواصة!

إقتربت مدمرة حربية حديثة من غواصة قديمة تسير بأقصى سرعة لها وهي ثماني عقد في الساعة، وبعد تبادل التحية، قال قائد المدمرة لقبطان الغواصة في سخرية: إننا نسير بسرعة ثلاثين عقدة في الساعة.. فهل ترغبون في مرافقتنا؟!

إبتسم قبطان الغواصة في خبث، وقال: لا.. لكننا سنغوص إلى عمق مائتي متر تحت سطح الماء.. فهل ترغبون أنتم في مرافقتنا؟

ياسمين عبدالطاهر سعيد
أبوظبي ـ الامارات

٥٠٠٠٠٣ سنوات!

سأل احد السياح، وكان يزور متحفاً في أثينا: ما عمر هذه الجمجمة البشرية؟

أجابه المرشد: (٥٠٠٠٠٣) سنوات.

قال السائح: وكيف توصلت إلى تحديد العمر بهذه الدقة؟

قال المرشد: الامر في غاية البساطة.. فعندما تسلمت وظيفتي هذه منذ ثلاث سنوات، قيل لي أنّ عمرها خمسمائة الف سنة!

هند عبدالفتاح
الدوحة ـ قطر

جـواب حـاسـم

أرادت سيدتان السخرية من زميلة ثالثة لهما، فسألتها الأولى: هل أنت سانجة؟.. وقالت الثانية: وهل أنت حمقاء؟

أجابتهما زميلتهما وكانت تقف بينهما: أنا بين الإثنتين!!

داليا وهبي سعد
قطور ـ غربية ـ مصر

العالم يضحك

من ايطاليا:

كان الاب يتنزه مع إبنه في أحد البساتين، فسأله الصغير:

ـ أبي.. ماهذه الثمار؟

● إنها خوخ أسود.

ـ لكنها وردية اللون ياأبي؟

● إنها وردية يابني.. لأنها ماتزال خضراء!

من كورسيكا:

أهالي كورسيكا مشهورون بالكسل والخمول الشديدين.. وذات يوم كان إثنان من الكورسيكيين يجلسان في أحد المقاهي، وقد ظلا صامتين طوال نصف ساعة.. وفجأة فتح أحدهما فمه لكي يتثاءب، فقال له الآخر:

ـ آه.. لنغتنم هذه الفرصة، لتنادي الجرسون!

من فرنسا:

قال أحد الأطباء الفرنسيين: ان القاعدتين الذهبيتين في مهنة الطب، هما:

ـ كتابة الروشتات بخط غير مقروء.

ـ وكتابة فواتير الأجرة بخط مقروء.

سـر ضحكه!

كان قائد الطائرة يضحك ضحكات هستيرية مخيفة.. حين سأله أحد الركاب: ماذا يضحكك هكذا؟

قال: أتصورهم في مستشفى الأمراض العقلية حيث يكتشفون غيابي!!

حسين أحمد الزبيدي
القنفذة ـ السعودية

نفس العمر

شعر الفلاح العجوز بألم في ساقه اليمنى.. فذهب الى الطبيب الذي فحصه وقال له: ساقك تؤلمك بسبب التقدم في السن.

قال الفلاح متعجباً: لو كان كلامك صحيحاً لألمتني الساق اليسرى أيضاً.. فهما من نفس العمر!

احلام عبدالله
القاهرة - مصر

السلم

سأل الطبيب المريض: إن ساقك مكسورة.. كيف حدث ذلك؟

أجاب المريض وهو يتألم: هل ترى ذلك السلم؟

قال الطبيب: نعم أراه.

قال المريض: أنا لم أره.

فادى أحمد طلال
إربد - الأردن

كسلان جداً

كان أستاذ الجغرافيا يتحدث عن القطب الشمالي ويشرح أن الليل هناك ستة أشهر.. فقال أحد التلاميذ: آه.. ياليتني كنت هناك.

قال الأستاذ: لماذا؟

أجاب التلميذ: كنت تعطيني الدرس اليوم، وتسألني فيه بعد ستة أشهر!

فيروز صالح السندى
الحديدة - اليمن

الفعل الماضي

المدرس: ما هو الفعل الماضي من يصحو؟

التلميذ: نام.

خليفة بن حميد السالمي
السويق - سلطنة عمان

هل سمعت؟

— هل سمعت عن الموظف الذي اشترى عصا ليضرب التليفون، وهل سمعت بالتلميذ الذي نجح في الإمتحان.. فإشترى تذكرة ليطير من الفرح؟

— وهل سمعت بالرياضي الذي دخل الملعب بهراوة ليضرب الرقم القياسي.. ثم أخيراً.. هل سمعت بالرجل الذي سقطت عليه فكرة فكسرت رأسه؟!!

ذكار هشام
البيضاء - المغرب

علاج..

الإبن لأبيه: أريد زيارة الطبيب..

الأب: لماذا؟

الإبن: لأن المدرس طلب مني أن أعالج أسلوبي في الكتابة!

بدر بن ناصر الراشدي
الكامل - سلطنة عمان

ست سنوات

الضيف: كم عمرك؟

الولد: ست سنوات

الضيف: ست سنوات، ولم تبلغ بعد طول مظلتي؟

الولد: وكم عمر مظلتك؟

وفاء الإمام
بنزرت - تونس

سذاجة..

ذهب قروي الى الطبيب ليفحصه، فقال له: ماذا عندك؟

قال القروي: عندي ثلاث أبقار، ودجاجة واحدة!

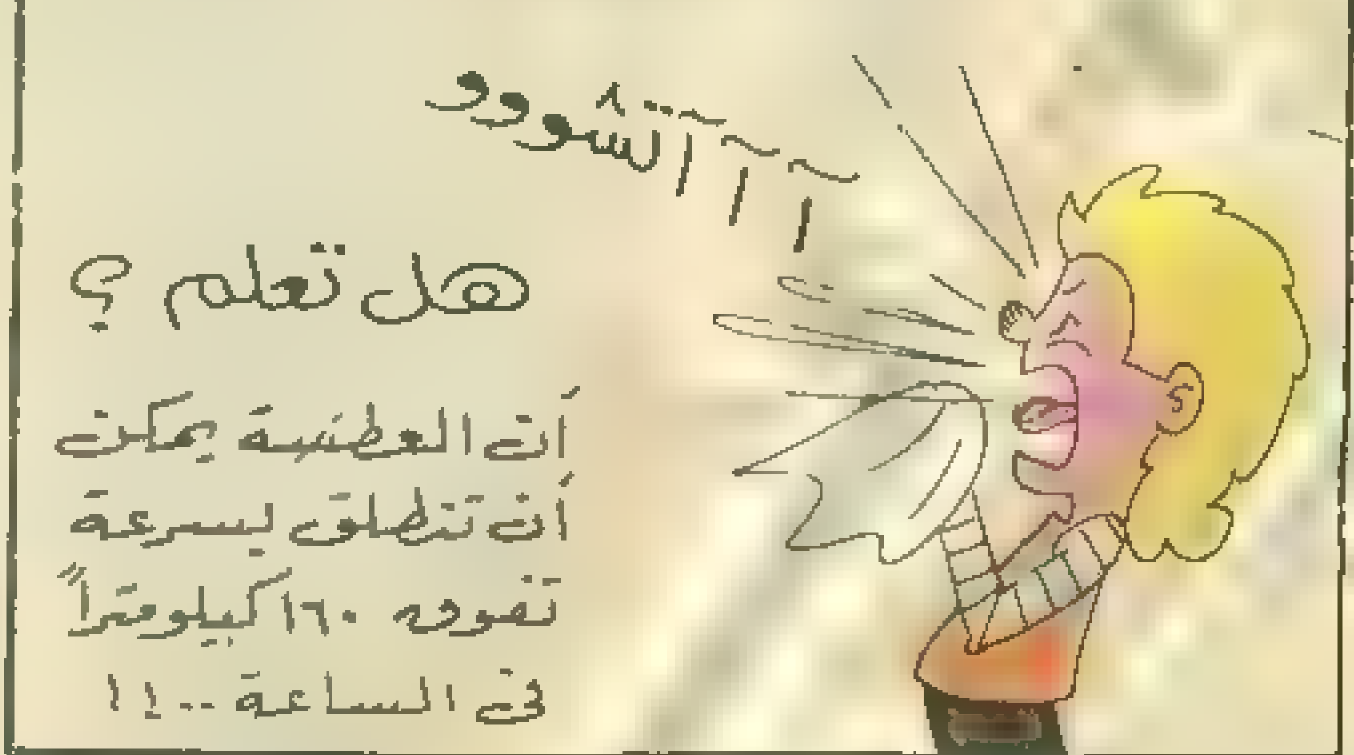
بشير علي عبدالله
اليمن

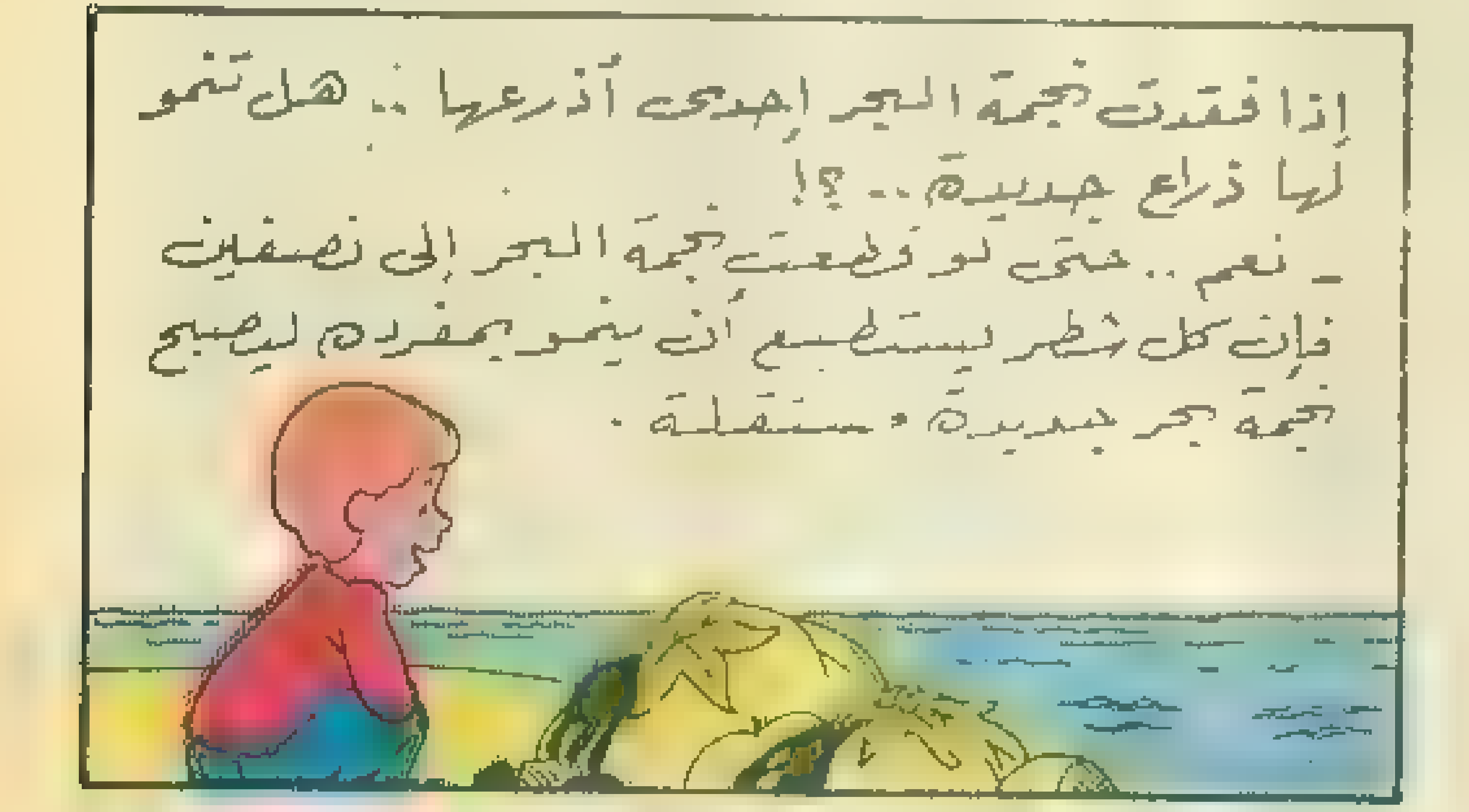
السيارة العجيبة

الأول: أبي اشترى سيارة عجيبة.. ترى بدايتها، ولا ترى نهايتها!

الثاني: إن أبي هو الذي صنعها!

اكرم ضيف الله الشوبكي
عمان - الأردن





قد تبدو هذه الدببة الصغيرة متشابهة للوهلة الأولى.. ولكنك لو دققت النظر جيداً.. ستلاحظ أنه يوجد اختلاف بسيط في أحدها هل تستطيع اكتشاف هذا الاختلاف في أقل من دقيقة ؟



ووووووو

علبة السردين

الطفل لأبيه: كيف أفتح علبة السردين؟

الأب: إقرأ التعليمات التي بداخل العلبة!

حسن احمد عيد
مكة المكرمة ـ السعودية



طرائف عربية

● سُئل جحا: أيهما أنفع الشمس أم القمر؟
أجابهم بسرعة: إنه القمر ولا شك.
سألوه: ولماذا؟
قال: لأن الشمس تطلع في النهار حين لا يحتاج إليها الناس، أما القمر فلا يطلع إلاّ في الظلام حين تشتد الحاجة إليه.

●● قال (إبن أبي عتيق) لزوجته: تمَنّيت أن يُهدى إلينا (جَدْيٌ) مسلوخ، فنتخذ من الطعام صنف كذا وكذا، فسمعته جارة له، فظنت أنه أمر فعلاً بعمل ما سمعته.. فإنتظرت إلى وقت الطعام، ثم جاءت ودقت الباب، وقالت: شممت رائحة قدوركم، فجئت لتطعموني منها. فقال «إبن أبي عتيق» لزوجته: لنرحل فوراً من هذه الدار التي يتشمم جيرانها رائحة الأماني.

الأســرع..

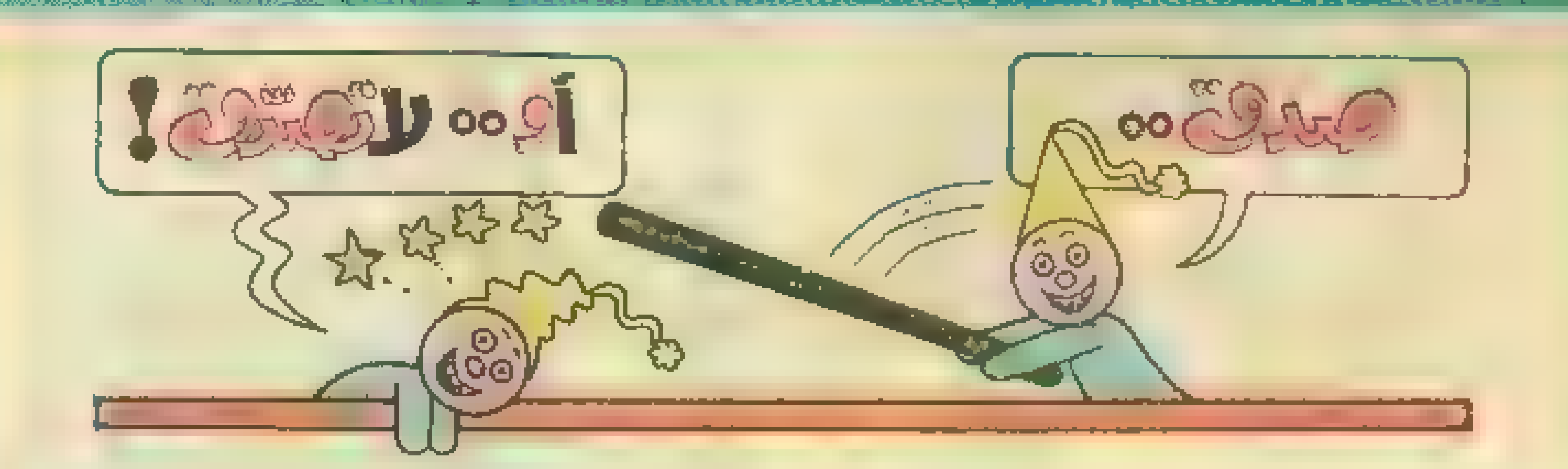
الأول: هل سمعت أسرع نكتة؟

الثاني: لا

الأول: ولا أنا. فقد مرت أمامي بسرعة!

شادي أبوصالح
الفجيرة ـ الامارات





● أصغر دراجة في العالم، يقودها لاعب سيرك يُدعى «تشارلي تشارلز».. هذه الدراجة بعجلة واحدة، ولا يتجاوز إرتفاعها ١٤٫٥ سنتيمتر!



● أحد أنواع الحشرات النطاطة الأمريكية تسمع.. من خلال شقوق في سيقانها!

● يتوجب قطع نصف مليون شجرة لتوفير ما يكفي من الورق لإصدار الصحف في الولايات المتحدة الأمريكية لمدة أسبوع واحد فقط!

● جسم الإنسان يحتوي في المتوسط على كمية من البوتاسيوم تكفي لإطلاق قذيفة من مدفع صغير.. وكمية من الكربون (الفحم) تكفي لملء ٩٠٠ قلم رصاص!

●«دايفيد مايلز» عامل فحم أمريكي من ولاية فرجينيا الغربية.. غطى منزله من الخارج بأكمله بقوالب من الفحم سماكتها ٢٠ سنتيمتراً!



● (الهادروسور) نوع من الديناصورات المنقرضة، كانت مقدمة فمه تشبه منقار البطة.. ويفوق عدد أسنانه الألفين!

● «فيليب كاربونيل» من ليما عاصمة بيرو، ألقى ٨٠٠٠ نكتة بخمس لغات مختلفة على امتداد مائة ساعة!

● بعد إنقاذ أسرة من الحريق، عاد رجال الإطفاء في «دادلي» بإنجلترا الى المنزل المشتعل وأنقذوا عنكبوتاً أليفاً وحملوه خارجاً، داخل ملعقة حساء كبيرة!





● للمصلح الألماني الشهير «مارتن لوثر» الذي عاش بين عامي ١٤٨٣ و١٥٤٦، تلقى خلال عام ١٩٩٠ بطاقة ذهبية برصيد ٦٠٠٠ دولار لحسابه.. بعد أربعة قرون ونصف على وفاته!



● في بلدة «ترابر» بألمانيا الغربية، يدفع الرجال المصابون بالصلع مبالغ من المال الى المزارعين، كي تلحس أبقارهم فروة رؤوسهم.. بهدف تنشيط جلد الرأس ومساعدة الشعر على النمو مجدداً!

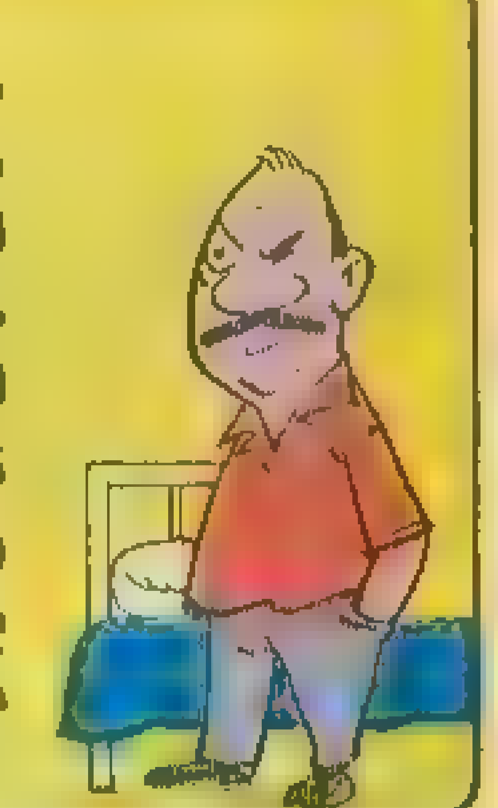
● «ماندي ماك مايكل» من مدينة فلورنسا الإيطالية، بإمكانها أن تضع كرة بيسبول كاملة داخل فمها!



● المبارزة بالمسدسات ما تزال عادة مقبولة وغير محرّمة قانونياً في أوروجواي بأمريكا الجنوبية!


هواة التلوين
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة





إسمعوا.. سوف أقولها لكم بصراحة. أنا لص خزائن.. ولكن هذا لا يبرر أن يأتي رجال الشرطة الى منزلي كلما سُرقت أي خزينة.. صحيح أن لي طريقة معينة في السرقة، ومن المؤسف أن الشرطة تعرفها! أريد أن أعيش في هدوء.. ولكن ماذا أفعل ورجال الشرطة يزعجونني، بل ويوقظونني مبكراً من النوم.



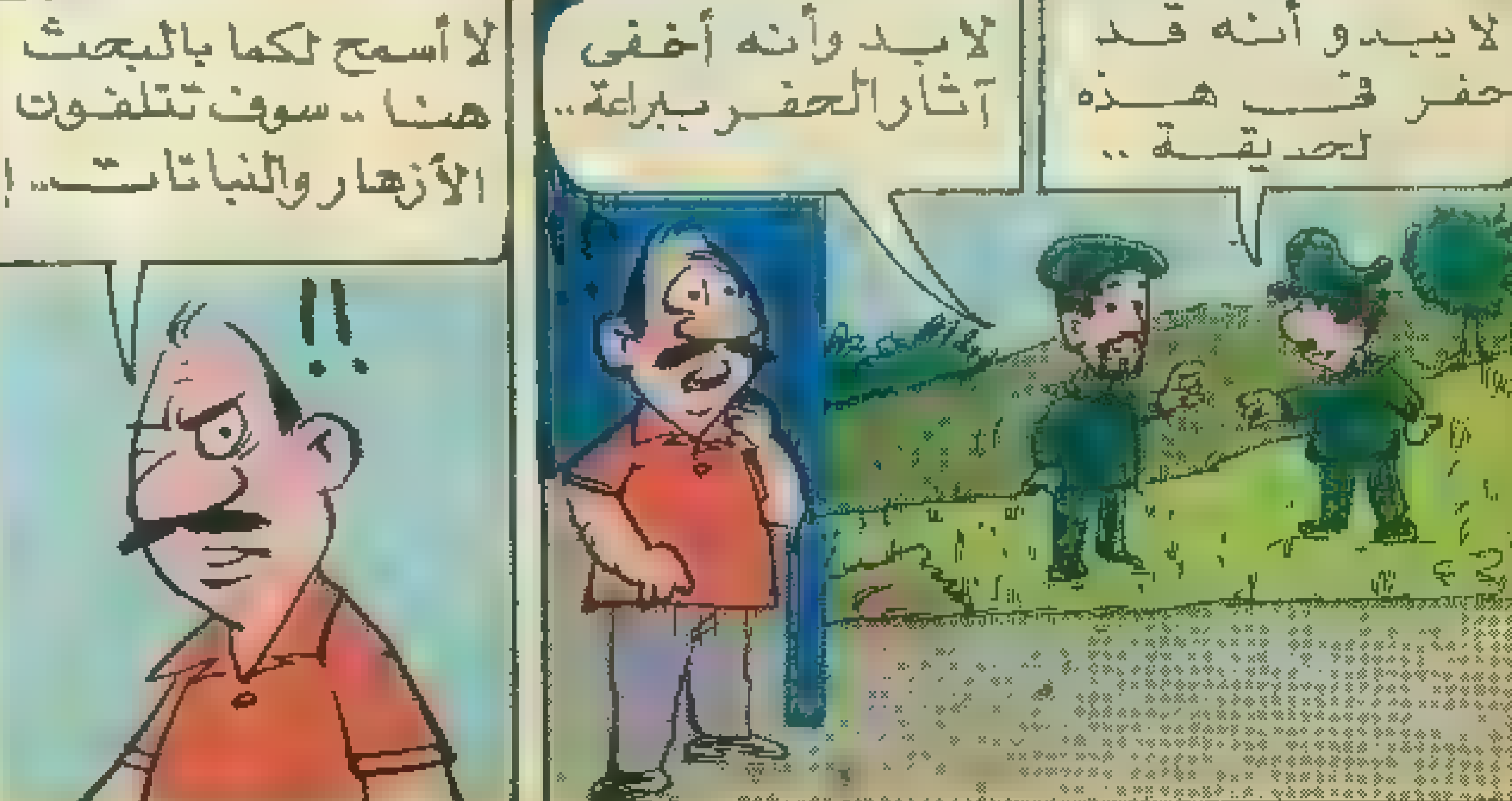






طبعاً لم يجدوا أي شيء.. أنا لست غبياً الى هذا الحد. فتشوا كل مكان في المنزل تقريباً. رأيت الغيظ يبدو واضحاً على وجهَيْ خلفان وفهمان وهما يوشكان على الانصراف.. لكن اللعنة على «شحرور» جاري الفضولي الذي يهوى مراقبتي. لقد أوقفهما وهو يقول..



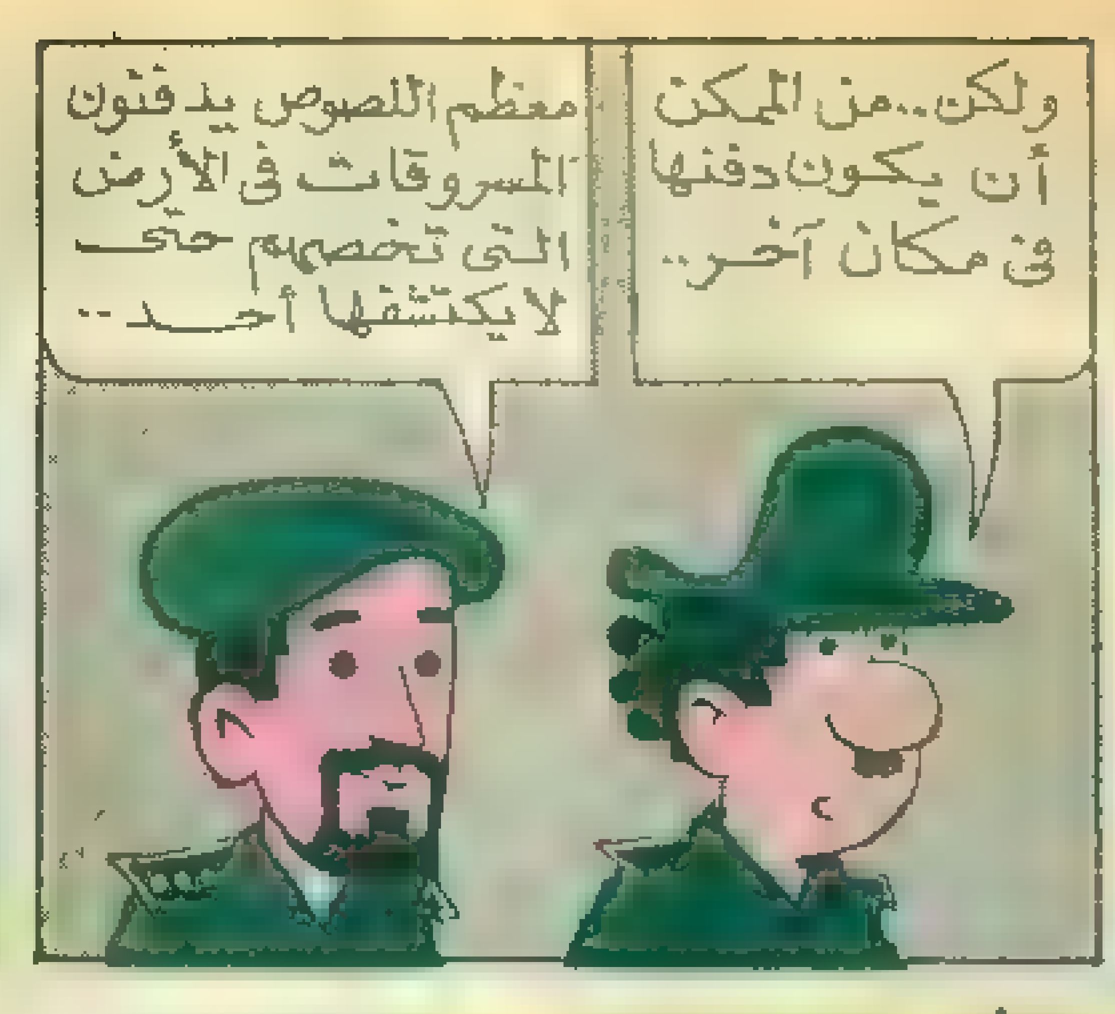




ولكن أحداً لم يستمع إلي.. جاء فريق الشرطة ومعهم بعض العمال وأخذوا يحفرون في الحديقة.. أنا لص خزائن حقاً.. ولكني رقيق القلب.. أهوى اللون الأخضر وأعشق الأزهار.. ولكن رجال الشرطة قساة القلوب لا يهمهم إلا البحث عن المسروقات.











قلبوا الحديقة رأساً على عقب ولم يعثروا على شيء.. بهذه الصورة.. أعتقد أن الشبهة قد إبتعدت عنى نهائياً.. لن يخطر لهم أن يطاردوني مرة أخرى أو يفتشوا داري.. لقد أصبحت أقوى منهم الآن.. أنا الذي أهددهم بعد أن كانوا هم الذين يهددونني. رأيتهم يستعدون للإنصراف وعلامات الغيظ مرسومة على وجوههم.. ولكن جارى شحرور.. تدخَّل مرة أخرى.












إنصرف رجال الشرطة.. ذهبوا الى بيت الشاطىء البعيد، وكان عليّ أن أنتظر حتى يحل الظلام، وأنفذ الجزء الثاني من خطتي.. وأول شيء فيها هو أن أذهب الى شحرور جاري العزيز.


نجحت خطتنا ياجارى العزيز..
لم يخطر ببال الشرطة أن الصندوق مخبأ عندك..
!


سندفن الصندوق فى إحدى الحفر التى حفرها رجال الشرطة ولن يخطر ببالهم أن يعاودوا البحث هنا مرة أخرى !
!!


كانت حيلة بديعة منك حين جعلتهم يذهبون بعيدًا ..


الشرطة لم تبتعد كثيرًا ..!
يا للحظ السيء..!
!?
?


لقد أثار فهمان الشك فى نفسى حين قال أن الحديقة لايوجد فيها آثار حفر..
وهكذا عرفنا أن جارك بهلول يكذب !
!?


والذى يكذب أول مرة .. يكذب ثانى مرة !
وهكذا ستذهبان سويًا إلى السجن كى تتسليا بالأكاذيب !!
!



عُـلا .. والطبيب



دخلت الأم وابنتها «عُلا» الصغيرة الى غرفة المعاينة في عيادة الدكتور «زياد». استقبلهما الدكتور «زياد» بابتسامته المعهودة.. وسأل «عُلا»:

ــ كيف أنت ياعُلا؟

فأجابته حزينة:

ــ أنا مريضة يادكتور..

تذكرت «علا» أنها لم تسلّم على الطبيب. كانت تحبه لأنه لطيف. نظرت حولها.. ثم قالت:

ــ صباح الخير.. يادكتور.. ماما قالت لي.. يجب أن أسلم عليك.. وأنا أحبك.. عمرى سنتان ونصف السنة..

ابتسم الدكتور «زياد».. وقال:

ــ أنت حلوة.. ومؤدبة ياعلا.. صباح الخير.. وأنا أحبك.

التفت الطبيب الى الأم وسألها عما تشكو منه ابنتها الصغيرة.

أجابت الأم بأن الصغيرة تشكو ألماً في معدتها.

وهنا قالت «علا» الصغيرة:

ــ يادكتور.. انتبه.. لا تأكل بوظة.. اذا أكلت بوظة سوف تصاب بوجع في البطن.. وتأخذك أمك الى الطبيب.. أو الى المستشفى.

لم يتمالك الطبيب نفسه. بل حمل الصغيرة بين ذراعيه وهو يبتسم، وطبع على خدّها قبلة. ثم قال لها:

ــ أعدك أننى لن آكل البوظة بعد اليوم. أنا أحب الشراب. سوف أعطيك شراباً حلواً.. اذا شربتِ منه أربع ملاعق في اليوم.. فسوف يزول الألم من بطنك.. وسوف أعطيك أيضاً هذه الهدية الصغيرة.

قدّم لها أرنباً جميلاً أبيض الوبر، طويل الأذنين. فرحت «علا» وسألت الطبيب:

ــ هل أسقي الأرنب من الشراب؟

أجابها الطبيب «زياد» والابتسامة على وجهه:

ــ لا.. الأرنب لا يأكل البوظة. إنه يحب الجزر.. لذا فهو لا يمرض.. ومعدته لا توجعه..

احتضنت «علا» الأرنب.. وقالت:

ــ شكراً يادكتور.. لا تنسَ.. لا تأكل البوظة.. كل «جيليه» وإلا فإنهم سوف ينقلونك الى المستشفى.. أنا لن آكل البوظة.

قال الدكتور وهو يودّع «علا» وأمها:

مع السلامة..

وعاد الى عمله سعيداً..

د. عبدالرزاق جعفر

نادي الرسامين



• وطني الكويت • رقية بطي الشامسي • العين - الإمارات •



• منظر طبيعي • محمد عيسى صالح السالمي • نزوى - سلطنة عمان •

توزيع ماجد يخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله

● أقدم شارة الامتياز للصديق محمد رامي فاخوري، ص . ب: ٥٠١٥٥ قطر، تقديرا واعجابا برسالته، التي تناولت أبواب المجلة بالنقد والتحليل.

●● قال لي انه كتب الرسالة في ثلاث ساعات، وأنا أصدقه، لأن كل سطر يشير الى الجهد الذي بُذل في كتابتها.

●●● لقد نفذت بالفعل بعض مقترحات هذا الصديق، وسوف أستفيد ببقية الاقتراحات فيما بعد.

●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.

ماجد



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣

العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ الموزعون خارج الامارات ■

- السعودية: السعودية للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
- الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
- عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٤٠٦٢٦
- كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريالات - عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن جنيه إسترليني □ الولايات المتحدة ١,٥ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود





